

MINOLTA

DYNAX

505si

SUPER

Leistungsstark und mit
reichhaltiger Ausstattung -
eine Spiegelreflexkamera,
die neue Maßstäbe setzt.





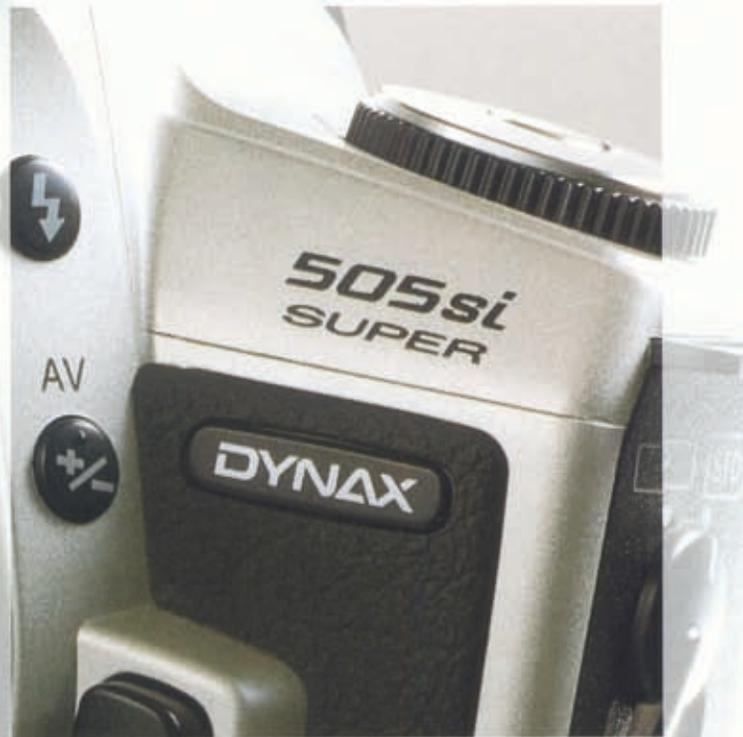
Jeder große Fotograf hat einen Assistenten

DIE NEUE DYNAX 505si SUPER

Es ist nicht nur einfach, aus der neuen Dynax 505si Super das Beste herauszuholen. Durch diese leistungsstarke Kamera, ausgestattet mit den neuesten Funktionsmerkmalen, werden auch Sie in die Lage versetzt, Ihr Bestes geben zu können.

Mit der 14-Segment-Wabenfelder-Mehrzonenmessung und einer kürzesten Verschußzeit von 1/4000 s werden gestochen scharfe Bilder zu einem Kinderspiel. Die hochqualifizierte Ausstattung, ihre exzellente Handhabung, Kompaktheit und fortschrittliche Funktionen verhelfen der DYNAX 505si Super dazu, eine der inspirierendsten Spiegelreflexkameras für ambitionierte Fotografen zu werden.

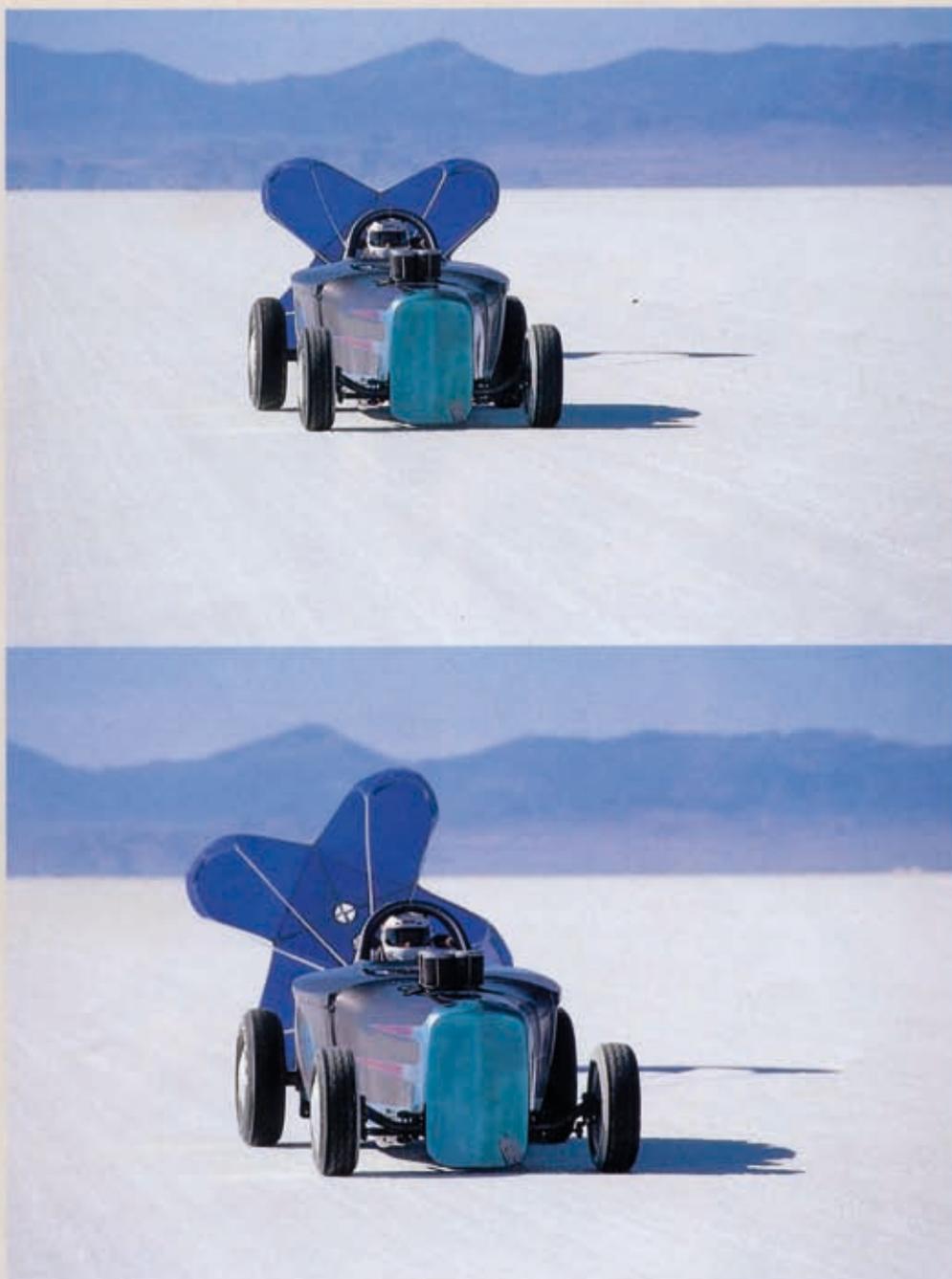
Sie führt Anfänger durch die Grundlagen der Technik und läßt Profis ihre Grenzen testen. Die Dynax 505si Super hält für jeden etwas bereit.



DYNAX 505si SUPER



-warum nicht auch Sie.

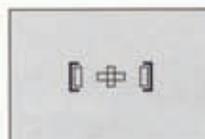


AKTION: Schnell und akkurat. Mit dem neuen AF-Steuerungssystem der Dynax 505si Super kann das Objektiv die Schärfe schneller einstellen. Damit gelingen auch in einmaligen Situationen, in denen für manuelle Einstellungen keine Zeit bleibt, perfekte Schnappschüsse, auch von sich bewegenden Objekten. Sie warten einfach auf den richtigen Zeitpunkt oder starten Bildserien von bis zu 2 Bildern pro Sekunde. Sobald die Kamera an das Auge genommen wird, startet das **Eye-Start-System** augenblicklich die automatische Scharfeinstellung und weitere wichtige Kamerafunktionen. Dies ist besonders bei Schnappschußaufnahmen eine wertvolle Hilfe.

Das neu entwickelte Autofokus-System der Dynax 505si Super mit **DREI CCD-SENSOREN** beinhaltet zwei vertikale Sensoren und einen zentralen AF-Kreuzsensor. Diese Anordnung der Sensoren ermöglicht das Erfassen von horizontalen oder vertikalen Kontrasten, so daß selbst schwierig zu fokussierende Objekte, auch außerhalb der Bildmitte, erkannt werden.

PRÄDIKTIONSSTEUERUNG

Durch vermehrte Meßhäufigkeit kann das Objektiv die Schärfe schneller einstellen, so daß auch sich bewegende Objekte jederzeit scharf abgebildet werden.



WEITES AF-MEßFELD
Das besonders große AF-Meßfeld erlaubt das Hauptobjekt selbst bei schwachem Umgebungslicht.



SPOT-AUTOFOKUS-MEßFELD
Unter speziellen Bedingungen kann es nützlich sein, das Meßfeld für Spot-Autofokus zu verwenden.



Die Dateneinbelichtung kann für jedes Bild, auch im Panorama-Format vorgenommen werden. (Nur Sondermodell Panorama QD.)

EINFRIEREN DER BEWEGUNG mit der sensationellen Verschlusszeit von 1/4000 s.



Dank **EYE-START** beginnen alle wichtigen Systeme der Dynax 505si Super zu arbeiten, sobald die Kamera ans Auge genommen wird.

1/4000 s, die Dynax 505si Super ist die einzige Kamera dieser Klasse, die über eine derartig kurze Verschlusszeit verfügt. Selbst schnellste Bewegungen lassen sich damit effektiv einfrieren. Aus dieser dynamischen Verschlusszeit ergibt sich für den Blitzbetrieb eine kürzeste Blitzsynchronzeit von 1/125 s, die eine scharfe Detailabbildung bei bewegten Objekten in schwachem Umgebungslicht oder Gegenlichtsituationen ermöglicht.

2 BILDER PRO SEKUNDE,

die maximale Transportgeschwindigkeit in der Dauerlauf-Funktion. Der Motor für den Bildtransport transportiert den Film so lange weiter, wie der Auslöser gedrückt gehalten wird, ohne daß für den nächsten Bildausschnitt neue Einstellungen vorgenommen werden müssen.

Das Sondermodell Dynax 505si Super Panorama QD kann mit Hilfe der eingebauten **DATENRÜCKWAND** die meist unwiederbringlichen Erlebnisse mit einem Datum oder einer Uhrzeit versehen. Je nachdem, ob Sie gerade im Panoramaformat oder im normalen Format fotografieren, wird die Einbelichtung automatisch an der richtigen Stelle vorgenommen. Die Einbelichtungsfunktion ist natürlich auch abschaltbar.



Das **PORTRÄTPROGRAMM** ist ideal für Porträtaufnahmen. Durch eine größere Blendenöffnung wird das Objekt wirkungsvoll in den Vordergrund gestellt, während Hintergrunddetails weich verschwimmen.

BELICHTUNGSMESSUNG

Die **Dynax 505si** ist die erste Kamera in ihrer Klasse, die die verbesserte Technologie der 14-Segment-Wabenfelder-Mehrzonennmessung bietet. Das Belichtungssystem arbeitet mit 13 Wabenfelder-Segmenten und einem Hintergrundsegment. Da auch die vom Autofokus ermittelten Daten in diese Bewertung einfließen, wird das Meßmuster präzise an die Position des Hauptobjekts angeglichen.

In Abhängigkeit von der Lichtsituation und der Position des Hauptobjekts gewichtet die Fuzzy-Logic-Steuerung der Kamera die Meßsegmente stufenlos.

Die **SPOTMESSUNG** ermöglicht eine gezielte Belichtungsmessung auf bestimmte Motivdetails. So gelingen z.B. mühelos Porträtaufnahmen.



Die 14-Segment-Wabenfelder-Mehrzonennmessung berechnet die unterschiedlichsten Lichtsituationen durch motivbezogene Auswahl der 14 Segmente.



Mit der **PANORAMA-FUNKTION*** können Sie Ihre Bilder im Panorama-Format erstellen, ohne den Film wechseln zu müssen.

Es kann jederzeit durch einfaches Umschalten auf das Panorama-Fenster gewechselt werden.

* Nur Sondermodell Panorama QD.



BELICHTUNGSFUNKTIONEN

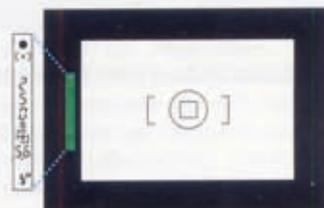
Was immer Sie von der Dynax 505si Super erwarten, sie erhalten es.

Von der Vollautomatik bis zur manuellen Einstellung, Sie können wählen.

Abhängig von dem, was und wie Sie fotografieren wollen, können Sie unter 9 Belichtungsfunktionen wählen: Manuelle Belichtungseinstellung, Zeitautomatik, Blendenaomatik und Motiv-Programmwahl, wie Porträt- und Landschaftsprogramm.

BESONDERS GROBER SUCHER

Der Sucher der Dynax 505si Super bietet nicht nur ein besonders großes und helles Sucherbild, er zeigt auch wichtige Belichtungsinformationen im Display an. Während der Bildausschnitt gewählt wird, können somit gleichzeitig die gewünschten Kameraeinstellungen vorgenommen werden, die dann neben anderen Betriebsfunktionen im Sucherdisplay angezeigt werden.





EINFACHE BEDIENUNG

Bei der Entwicklung der Dynax 505si Super stand die fortschrittliche Technologie von automatischen Kamerafunktionen und die Bedienungsfreundlichkeit im Vordergrund.



PROGRAMM-AUTOMATIK

Sie brauchen nur die P-Taste zu drücken und Ihren Bildausschnitt wählen. Die Dynax 505si Super nimmt alle notwendigen Einstellungen selbständig vor. Falls erforderlich, wird automatisch ein Blitz gezündet.



MOTIV-PROGRAMMWahl



Die Motiv-Programmwahl erlaubt die Anpassung der Belichtungsautomatik an die Gegebenheiten eines Motivs. Es stehen fünf Motivprogramme, die einfach über ein Symbol anzuwählen

sind, zur Verfügung. Jede Funktion ist vorprogrammiert, so daß Sie nur noch den Bildausschnitt wählen und den Auslöser betätigen müssen.



PORTRÄTPROGRAMM

Das Porträtprogramm ist ideal für Porträtaufnahmen. Sie erfordern einen kurzen Schärfentiefebereich. Dadurch hebt sich das Objekt wirkungsvoll vom Hintergrund ab. Im Porträtprogramm wird mit den entsprechenden Kameraeinstellungen dieser Effekt erzielt.



SPORT-/ACTIONPROGRAMM

Um Objekte in Bewegung zu fotografieren wird eine kurze Verschlusszeit benötigt. Im Sport-/Actionprogramm verwendet die Kamera die kürzestmögliche Verschlusszeit und führt bei der Verfolgung sich schnell bewegender Objekte die Schärfe kontinuierlich nach.



LANDSCHAFTSPROGRAMM

Wählen Sie für Landschaften und Panoramaaufnahmen das Landschaftsprogramm. Landschaftsaufnahmen erfordern generell einen großen Schärfentiefebereich, um die gesamte Szene scharf abzubilden. Um dies zu erreichen, stellt die Kamera eine möglichst kleine Blende und die Verschlusszeit so ein, daß Verwacklungsunschärfen vermieden werden.



NAHAUFNAHMENPROGRAMM

Das Nahaufnahmenprogramm ist ideal für Aufnahmen aus kurzer Distanz. Nahaufnahmen erfordern eine akkurate Fokussierung: Die Kamera sorgt für die bestmögliche Blende und Verschlusszeit für Ihre Aufnahmen.



NACHTPORTRÄTPROGRAMM

Mit dieser Funktion erreichen Sie in der Dämmerung oder nachts eindrucksvolle Porträts. Im Nachtporträtprogramm sorgt die Kamera automatisch für einen Ausgleich zwischen Blitzbeleuchtung und vorhandenem Umgebungslicht und stellt eine möglichst große Blende und eine längere Verschlusszeiten ein, damit Ihnen stimmungsvolle Personenaufnahmen bei Sonnenuntergang oder vor einer abendlichen Szenerie gelingen.

KREATIVE FUNKTIONEN

Mit der Dynax 505si Super erweitern Sie Ihre fotografischen Möglichkeiten. Das Funktions-Einstellrad ist Ihnen hierbei behilflich.



ZEITAUTOMATIK, BLENDEAUTOMATIK UND MANUELLE BELICHTUNGSEINSTELLUNG

Für besondere Anwendungen können Sie Blende und Verschlusszeit frei wählen. So gestalten Sie Ihre Bilder völlig nach Ihren persönlichen Wünschen: Tiefe oder oberflächliche Schärfe, punktgenaue oder verschwommene Konturen von sich schnell bewegenden Objekten.



AUTOMATISCHE BELICHTUNGSREIHEN

Über die Funktion der automatischen Belichtungsreihen kann mit der Dynax 505si Super eine Serie von 3 Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung, die über, unter und auf dem Normalwert liegen, erstellen. Die verschiedenen Belichtungen erfolgen in Belichtungsstufen von 0.5 EV.



MEHRFACHBELICHTUNGEN

Die Funktion der Mehrfachbelichtungen erlaubt die Belichtung von zwei Aufnahmen auf dasselbe Filmbild.



BLITZAUTOMATIK

Das eingebaute Blitzgerät der Dynax 505si Super sorgt in jeder Situation für korrekt belichtete Aufnahmen. Die Kamera besitzt eine Vorblitzfunktion, die den "Rote-Augen-Effekt" bei Blitzaufnahmen von Personen reduziert. Die Dynax 505si Super bietet außerdem die drahtlose TTL-Blitzfernsteuerung zur kabellosen Steuerung externer Blitzgeräte. Diese Funktion ermöglicht Experimente mit kreativen Beleuchtungstechniken ohne das übliche Kabelwirrwarr.



BELICHTUNGSKORREKTUR

Nicht immer ist die korrekte Belichtung auch die beste. Mit dieser Funktion können Sie bis zu drei Belichtungsstufen knapper oder reichlicher belichten, als es die Belichtungsmessung der Kamera vorgibt. So können Farben angereichert oder spezielle Effekte erzielt werden.



INDIVIDUELLE PROGRAMMIERUNG

Mit der DYNAX 505si Super können zehn verschiedene Kamerafunktionen nach den persönlichen Wünschen programmiert werden. Alle Funktionen können einfach und schnell umprogrammiert und wieder auf ihre Standardeinstellung zurückgesetzt werden.



AUTOMATISCHE UND MANUELLE FILMEMPFFINDLICHKEITSEINSTELLUNG

Die Dynax 505si Super stellt die Filmempfindlichkeit des eingelegten Films automatisch ein. Sie haben jedoch die Möglichkeit, die Filmempfindlichkeit manuell zu ändern.



AF-OBJEKTIV-SYSTEM



WEITWINKELOBJEKTIVE

Wie der Name schon sagt, decken Weitwinkelobjektive einen weiteren Bildwinkel ab als Standardobjektive. Daher sind sie vor allem für Landschaftsaufnahmen oder Gruppenfotos geeignet. Charakteristisch für Objektive mit Brennweiten unter 50 mm ist, daß sie einen größeren Schärfentiefebereich übertragen.



TELEOBJEKTIVE

Objektive mit Brennweiten ab 70 mm werden als Teleobjektive bezeichnet. Diese Gruppe von Objektiven ermöglicht das Heranholen von weit entfernten Objekten. Die Tendenz dieser Objektive, den Schärfentiefebereich zu verringern, erlaubt das Isolieren eines Objekts vom Hintergrund, was ideal für Porträtaufnahmen ist.



ZOOMOBJEKTIVE

Ein Zoomobjektiv umfaßt einen größeren Brennweitenumfang. Minolta bietet eine beachtliche Auswahl an Zoomobjektiven: Objektive mit Weitwinkel-Brennweiten, Brennweiten von Weitwinkel bis Tele und Tele-Zoomobjektive. Mit Zoomobjektiven läßt sich ein Bildausschnitt schnell und präzise ausrichten.



MAKRO-OBJEKTIVE

Für beste Ergebnisse in der Makro-Fotografie sorgt eine Palette von Makro-Objektiven und Zubehör.



BLITZSYSTEM

DYNAX SYSTEM-ZUBEHÖR

AF-ZOOMOBJEKTIVE

AF 3,5/17-35mm G
 AF 3,5-4,5/20-35mm
 AF 3,5-4,5/24-85mm
 AF 2,8/28-70mm G
 AF 3,5-5,6/28-80mm
 AF 3,5-4,5/28-105mm
 AF 4-5,6/35-80mm
 AF 4,5-5,6/70-210mm
 AF 4,5-5,6/75-300mm
 AF-APO 2,8/80-200mm G
 AF-APO 4,5-5,6/100-300mm
 AF-APO 4,5-6,7/100-400mm

AF-WEITWINKELOBJEKTIVE

Fisheye AF 2,8/16mm
 AF 2,8/20mm
 AF 2,8/24mm
 AF 2,0/28mm
 AF 2,8/28mm
 AF 1,4/35mm G
 AF 2,0/35mm

AF-STANDARDOBJEKTIVE

AF 1,4/50mm
 AF 1,7/50mm

AF-TELEOBJEKTIVE

AF 1,4/85mm G
 STF 2,8/135mm (T4,5)
 SOFT FOCUS AF 2,8/100mm
 AF APO 2,8/200mm G
 AF APO 2,8/300mm G
 AF APO 4,0/300mm G
 AF APO 4,5/400mm G
 AF APO 4,0/600mm G
 AF Reflex 8,0/500mm

AF-TELEKONVERTER

AF 1,4X Telekonverter II APO
 AF 2X Telekonverter II APO



AF-MAKRO-OBJEKTIVE

AF Macro 2,8/50mm
 AF Macro 3,5/50mm
 AF Macro 2,8/100mm
 AF Macro APO 4/200mm G
 AF Macro Zoom 1,7-2,8/3X-1X

BLITZGERÄTE

Programmblitzgerät 5400HS
 Programmblitzgerät 3500xi
 Makro-Blitzgerät 1200AF Set

DIFFUSOR

Das Nahaufnahmen-Diffusor CD-1000 für das eingebaute Blitzgerät erzeugt eine besonders weiche Ausleuchtung im Nahbereich.

Die "G"-Objektive zeichnen sich durch höchste Abbildungseigenschaften und Qualität aus.

BLITZAUTOMATIK

Nach Auswertung des vorhandenen Lichts zündet die Dynax 505si Super automatisch einen Blitz, falls erforderlich. Der Ausleuchtwinkel des eingebauten Blitzgerätes reicht sogar für Objektive mit der Brennweite von 28mm aus. Zwischen den einzelnen Blitzbetriebsarten kann einfach und schnell umgeschaltet werden.

Die kürzestmögliche Blitzsynchronzeit beträgt 1/125 s.

Die Vorblitzfunktion reduziert den unerwünschten "Rote-Augen-Effekt" bei Porträtaufnahmen.

HIGH-SPEED SYNCHRONISATION

Mit dem Minolta Programmblitzgerät 5400HS ist die innovative High-Speed-Synchronisation (HSS) der Dynax 505si Super verfügbar: Mit fantastisch kurzen Verschlusszeiten bis zu 1/4000s – und das in jeder Belichtungsfunktion. Wird eine Verschlusszeit kürzer als 1/125s gewählt, aktiviert die Dynax 505si Super automatisch die HSS-Blitzfunktion.

So läßt sich z. B. die Schärfentiefe geblitzter Porträtaufnahmen bei Tageslicht viel besser steuern, da nun auch sehr große Blendenöffnungen möglich sind.



Programmblitzgerät
5400HS



Programmblitzgerät
3500xi



Mit High-Speed
Synchronisation



Ohne High-Speed
Synchronisation

DRAHTLOSE TTL-BLITZFERNSTEUERUNG

Die Dynax 505si Super kann extern eingesetzte Programmblitzgeräte vom Typ 5400HS oder 3500xi ohne jede Kabelverbindung fernsteuern. Diese Funktion ermöglicht Experimente mit kreativen Beleuchtungstechniken.

TECHNISCHE DATEN

Autofokus-System:	Minolta TTL-Phasendetektor-Autofokus-System mit drei CCD-Bildsensoren, zwei vertikale Sensoren und ein zentral angeordneter Kreuzsensor; Scharfeinstellfunktion; Nachführ-Autofokus, Schärfespeicherung bei Objekten in Bewegung, automatische und manuelle Scharfeinstellung wählbar, Scharfeinstellung mit Allrichtungs-Prädiktion; AF-Empfindlichkeitsbereich: EV -1 bis 18 bei ISO 100.	Manuelle Belichtungskorrektur:	Bis +/-3EV (in halben Belichtungsstufen).
Belichtungsmessung:	14-Segment Wabenfelder-Mehrzonemessung / Spotmessung; mit Blitz: TTL-Belichtungsmessung; Meßbereich: bei Wabenfelder-Mehrzonemessung: EV 1 bis 20, bei Spotmessung: EV 4 bis 12 (mit Film ISO 100 und Objektiv 1,4/50 mm).	Automatische Belichtungsreihe:	3 Aufnahmen (in halben Belichtungsstufen).
Belichtungsfunktionen:	Programm-Automatik (P), Zeitautomatik mit Blendenvorwahl (A), Blendenautomatik mit Zeitvorwahl (S), Manuelle Belichtungseinstellung (M).	Verschuß:	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender Schlitzverschuß. Verschlußzeiten: 1/4000 s bis 30 s plus BULB; maximale Blitzsynchronzeit: 1/125 s. Mit Blitzgerät 5400HS schaltet die Kamera automatisch auf High-Speed-Synchronisation um.
Motiv-Programmwahl:	Porträtprogramm, Landschaftsprogramm, Nahaufnahmenprogramm, Sport-/Actionprogramm, Nachtporträtprogramm.	Filmtransport:	Automatisch durch eingebautes Motor, Filmeinfädung und Vorlauf zum ersten Bildfeld automatisch, motorische Rückspulung mit automatischem oder manuellem Start.
Eingebautes Blitzgerät:	Leitzahl 12 (in Meter und Film ISO 100); Ausleuchtung bis 28 mm Objektiv-Brennweite; Blitzfolgezeit: etwa 3 s, Vorblitz zur Reduzierung des "Rote-Augen-Effekts", drahtlose Blitzfernsteuerung wählbar.	Filmtransportfunktionen:	Einzelbildbetrieb oder Dauerlauf (ca. 2 Bilder/s), Selbstauslöser.
Filmempfindlichkeits-Einstellung:	Automatisch mit DX-codierten Filmen von ISO 25 bis ISO 5000; Manuell-Bereich: ISO 6 bis 6400.	Sucher:	Fest eingebauter Pentaprismensucher; Sucherbildinhalt: 90 % des Filmbilds; Vergrößerung: 0,75x (mit 50 mm-Objektiv auf unendlich); Grundjustierung auf -1 dpt.
		Sonstiges:	Custom-Funktion: 10 individuelle Programmierungen; Mehrfachbelichtungen: 2 Aufnahmen auf dasselbe Filmbild, Fernsteuerungsanschluß, Eye-Start-System.
		Energiequelle:	2 Lithium-Batterien 3 Volt (Typ CR2)
		Gewicht:	370 g oder 385 g
		Je nach Modell	
		Abmessungen:	135 x 90 x 61 mm

Änderungen vorbehalten

Batteriefach BP-100 (Sonderzubehör)

Durch den Einsatz des Batteriefachs kann die Dynax 505si Super auch mit den herkömmlichen Batterien vom Typ AA mit Energie versorgt werden.



"DIMÅGE SCAN DUAL" FILM-SCANNER

Der Dimåge Scan Dual ist ein digitaler Film-Scanner, der Ihre Bilder in Digitalfotos umwandelt, die dann über den Computer bearbeitet werden können. Die Bilder werden in einer beeindruckenden Auflösung von maximal 8 Millionen Pixel (2.438 dpi) gescannt.



Minolta Co., Ltd.

Minolta Europe GmbH
Minolta France S.A.

Minolta (UK) Limited
(Photographie Division)
Minolta Austria Ges. m.b.H.
Minolta Camera Benelux B.V.
Belgium Branch
Minolta (Schweiz) AG
Minolta Svenska AB
Finland Branch
Paul Westheimer A/S
Scandiafilm AS
Minolta Portugal Limitada
Rossi & C. S.p.A.
Minolta Corporation
Head Office
Los Angeles Branch
Minolta Canada Inc.
Head Office
Vancouver Branch
Minolta Hong Kong Limited
Minolta Singapore (Pte) Ltd.
Shanghai Minolta Optical
Products Co., Ltd.

3-13, 2-Chome, Azuchi-Machi, Chuo-Ku, Osaka 541-8556, Japan

Kurt-Fischer-Straße 50, 22923 Ahrensburg, Germany
365-367, Route de Saint-Germain, F-78424 Carrières-sur-Seine Cedex, France, S.A. au capital de 60 000 000 F, RCS Versailles B 302695614
Precedent Drive, Rooksley,
Milton Keynes, MK 13 8HF, England
Amalienstraße 59-61, 1131 Wien, Austria
Zonnebaan 39, P.O. Box 6000, NL-3600 HA Maarssen, The Netherlands
Prins Boudewijnlaan 1, B-2550 Kontich, Belgium
Riedstraße 6, 8953 Diefikon-Zürich, Switzerland
Ålbygatan 114, P.O. Box 9058, S-17109 Solna, Sweden
Nittytätkatu 6, PL 37, SF-02201 Espoo, Finland
Erthversvej 30, DK-2610 Rødovre, Denmark
Enebakkveien 304, N-1188 Oslo 11, Norway
Av. do Brasil 33-A, P-1700 Lisboa, Portugal
Via Ticino, 40, I-50019 Osmannoro Sesto Fiorentino, Italia

101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.
11150 Hope Street Cypress, CA 90630, U.S.A.

369 Britannia Road East, Mississauga, Ontario L4Z 2H5, Canada
106-3850 Jacobs Road, Richmond, B.C. V6V 1Y6, Canada
Room 208, 2/F, Eastern Center, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong
10, Teban Gardens Crescent, Singapore 2260

70 Zhong Shan Road (E), Song Jiang County, Shanghai, China

