



MINOLTA

XG-M

Kleinbild-Spiegelreflexkamera
mit Belichtungsautomatik
und Motor-Anschluß





Die Minolta XG-M. Eine vielseitige Spiegelreflexkamera für den Lebensstil von heute!

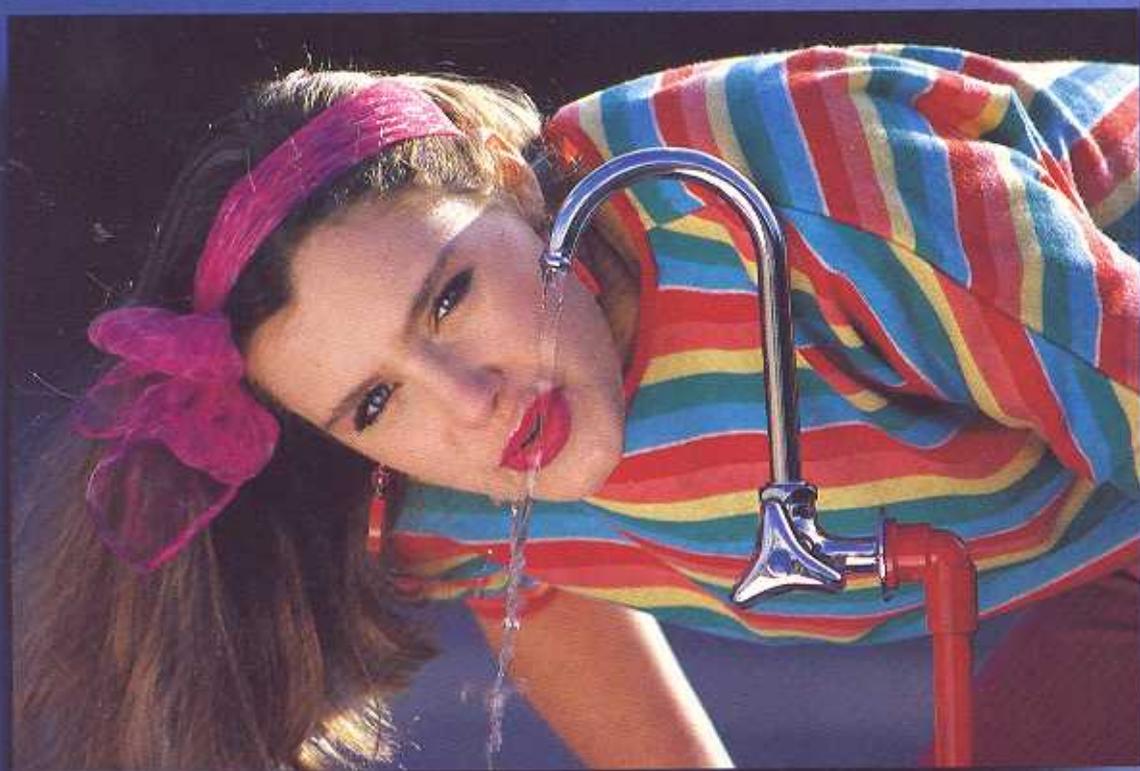
Die Welt von heute ist voller schneller Ereignisse! Und die Minolta XG-M ist genau die Kamera, die jeden Augenblick dieses abenteuerlichen Lebens einfangen kann ... schnell, einfach und in immer perfekten Bildern.

Sie ist eine außergewöhnliche Kleinbild-Spiegelreflexkamera, diese vielseitige XG-M. Angefangen vom neugestalteten Minolta-Schriftzug über dem Objektiv bis zum als Zubehör erhältlichen, rasanten Motorantrieb für kürzeste Bildfolgen in professioneller Aufnahmequalität. Diese bemerkenswert einfach zu bedienende Spiegelreflexkamera mit Belichtungsautomatik ist die richtige Wahl für jeden Fotointeressenten – ganz gleich, ob Spiegelreflex-Neuling, begeisterter Amateur oder renommierter Profi-Fotograf! Ganz besonders empfiehlt sich diese Kamera für Foto-Fans, die dabei sind, sich in die kreativen und technischen Möglichkeiten der Fotografie einzuarbeiten. Am angebauten Haltegriff läßt sich die XG-M sicher anfassen. Die vorteilhafte Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, die manuelle Belichtungsmessung und -einstellung, der Informationssucher, reichhaltiges Zubehör und ein breites Objektivangebot ... das sind nur einige der vielen Features, die die Anschaffung einer XG-M zu einer wirklich vernünftigen Investition machen.

In der Minolta XG-M finden sich alle Merkmale der Qualitäts-Spiegelreflexkameras von Minolta wieder: die traditionell leichte Handhabung, außergewöhnliche Haltbarkeit, Vielseitigkeit und ansprechendes Äußere. Eine ausgezeichnete Konstruktion für hervorragende Aufnahmen: Sie konzentrieren sich ganz auf Ihr Motiv und überlassen alles weitere der Minolta XG-M! Die Minolta XG-M. Genau die Kamera, auf die Sie gewartet haben!



Perfekte Aufnahmen mit Zeitautomatik nach Blendenvorwahl.



MD-Objektiv 100 mm; Blende 5,6;
Automatik-Funktion



Spezielle Lichteffekte mit manueller Belichtungseinstellung.



MD-Objektiv 85 mm;
Sensitivität 5-fach und 1/125 s



Großartige Aufnahmen hängen davon ab, wie man mit Licht und Schatten umgeht. So bringt Sie die XG-M näher an die Perfektion.

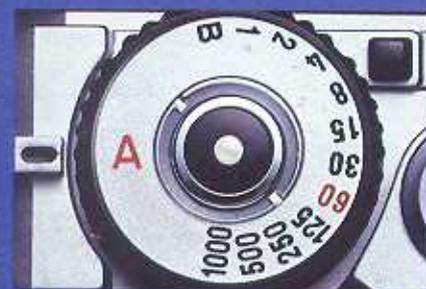
Kreativ-Belichtungsautomatik mit Zeitsteuerung, Nachführungsmessung oder beliebige manuelle Einstellung. Informationssucher. Und viele andere nützliche Eigenschaften.

Die Minolta XG-M erschließt Ihnen das gesamte kreative und foto-technische Spektrum. Sie haben die Wahl zwischen Zeitautomatik mit Blendenvorwahl, Nachführungsmessung und freier manueller Belichtungseinstellung. Die XG-M läßt Ihnen volle gestalterische

Freiheit. Vom schnellen Festlegen der Schärfentiefe für ein großartiges Porträt bis zur Ansteuerung einer gewünschten Verschlusszeit durch Vorwahl der Blende in Automatik-Funktion. Und bei manueller Belichtungseinstellung können Sie praktisch unbegrenzt beliebige Zeit-Blenden-Kombinationen einstellen – der eingebaute Belichtungsmesser liefert Vorschlagswerte dafür.

Die Zeitautomatik hilft Ihnen dabei, Ihre Bildideen auf den Film zu bringen.

Stellen Sie das Verschlusszeiten- und Funktionsrad der XG-M auf »A« und legen Sie Ihren Finger leicht auf den Auslöser. Achten Sie dann auf die hellen Leuchtdioden im Sucher, die Verschlusszeiten zwischen 1/2000 s und 1 s anzeigen. Ganz leicht können Sie durch Ändern der Blendeneinstellung jede gewünschte Verschlusszeit erzielen, und dabei sicher sein, daß die Kamera-Elektronik alle Belichtungseinstellungen exakt aufeinander abstimmt – stufenlos für korrekt belichtete Filme. Will man die Schärfentiefe im Sucher begutachten, drückt man einfach den Schärfentiefe-Kontrollknopf. Die ausgeklügelte Belichtungsautomatik der XG-M kann aber noch mehr. Ein »manuelles Override« ermöglicht stufenlose Eingaben in die Belichtungsautomatik unter außergewöhnlichen Motiv- oder Lichtbedingungen bis maximal plus/minus zwei Belichtungsstufen (nützlich z. B. bei Gegenlichtaufnahmen oder starken Lichtkontrasten). Der vorgewählte Blendenwert ist im Sucher unterhalb des Bildfeldes sichtbar. Und eine Überbelichtungssperre macht das Auslösen unmöglich, wenn eine kürzere Verschlusszeit als 1/1000 s notwendig wäre.



Stellt das Verschlusszeiten- und Funktionsrad der XG-M auf »A«, schaltet die Kamera in Automatik-Funktion mit Zeitsteuerung.

Manuelle Belichtungseinstellung mit Belichtungsmessung gewährt Ihnen volle Freiheit.

Es gibt sicher oftmals Gelegenheiten, wo Sie durch bestimmte Zeit-Blenden-Kombinationen ungewöhnliche Effekte erzielen können. Mit der Minolta XG-M geht das sehr einfach – und auch im Manuellbetrieb zeigt der eingebaute Belichtungsmesser die korrekten Verschlusszeiten an. Sie brauchen nur die gewünschte Blende am Blenderring und die passende Belichtungszeit am Verschlusszeitenrad einzustellen. Beim Berühren des Auslösers leuchtet im Sucher ein rotes »M« (es sagt Ihnen, daß Sie sich im Manuell-Betrieb befinden), und außerdem nennen Ihnen Leuchtdioden die vom

Belichtungsmesser vorgeschlagenen Zeiten. Sie können diesen Vorschlag annehmen, bewußt davon abweichen oder ihn einfach übersehen. Auf jeden Fall wird er es Ihnen erleichtern, »gefühlsmäßig« die endgültige Belichtungseinstellung zu finden. Unter dem Sucherbild sehen Sie außerdem die eingestellte Blendenzahl.



Für die visuelle Schärfentiefeprüfung im Sucher drückt man den Schärfentiefe-Kontrollknopf der XG-M.

Der extrahelle Informationssucher macht das Fotografieren zum Vergnügen!

Der Sucher der XG-M bietet eine Fülle wertvoller Informationen für die erfolgreiche und kreative Fotografie. Helle Leuchtdioden zeigen zur vorgewählten Blende die passende Verschlusszeit im Sucher an. Außerdem sieht man im Sucher: Warnanzeigen für Bereichsüber- und -unterschreitungen, eine blinkende Blitzbereitschaftsanzeige neben der »60« (wenn ein Auto-Electroflash 320X, 200X, 132X oder 118X auf der Kamera steckt) und eine »M«-Leuchtanzeige bei manueller Einstellung. Die vorgewählte Blende ist am unteren Sucherrand eingespiegelt. Das Su-

cherbild wird auf der exklusiven Mikrowaben-Einstellscheibe von Minolta entworfen. In der Bildmitte sehen Sie den Schnittbild-indikator mit dem Mikroprismenring für die schnelle Scharfeinstellung. Die Mikrowaben-Einstellscheibe repräsentiert einen bedeutenden Fortschritt in der Suchertechnik: sie besteht aus etwa 2,5 Millionen mikroskopisch kleiner Wabenlinselemente, die eine bessere Lichtlenkung, mehr Sucherbildhelligkeit und eine präzisere Scharfeinstellung bis in die Bildecken bewirken.

Der Minolta »touch-switch« hilft Batteriestrom sparen!

Sobald Ihr Finger den einzigartigen Minolta »touch-switch« im Auslöser berührt, schaltet sich die Belichtungsmessung und die LED-Anzeige der XG-M ein. Mit Handschuhen genügt ein leichtes Andrücken des Auslösers (um ca. 0,4 mm) zum Einschalten der Belichtungsmessung. Weiteres Durchdrücken löst den Verschluss aus. Der Berührungsschalter der XG-M hilft, Batteriestrom zu sparen.



Der »touch switch« im Auslöser der XG-M wird durch die Lauffähigkeit der Haut aktiviert, und hochzeitiges Berühren schaltet die Belichtungsmessung mit LED-Anzeige ein.

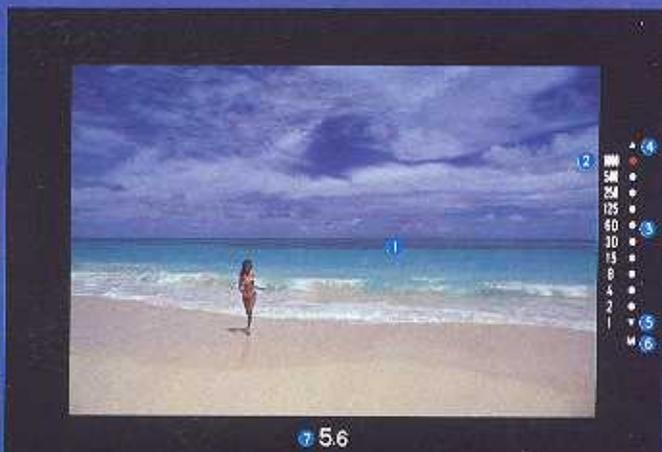
Einstellscheiben



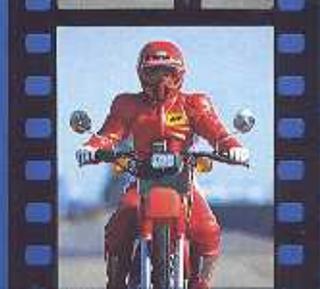
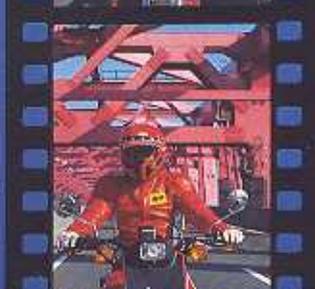
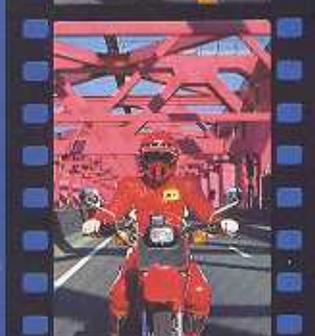
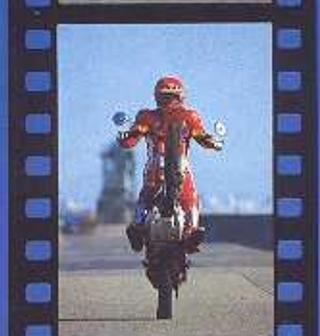
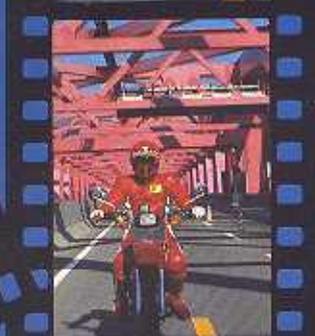
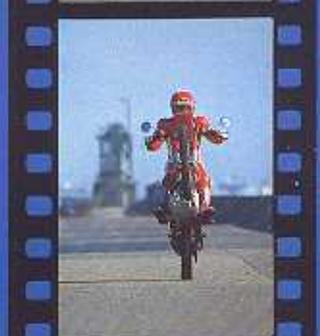
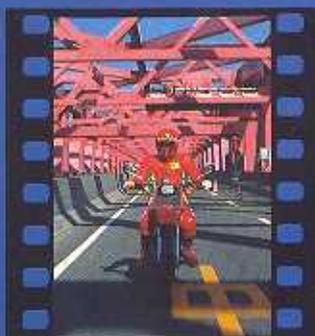
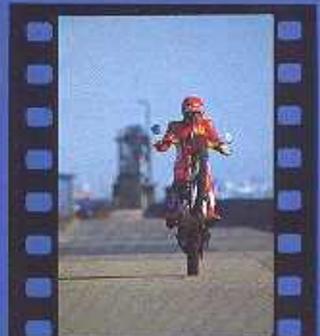
Übliche Einstellscheibe



Mikrowaben-Einstellscheibe (2000x2,5 mm Durchmesser)



- 1 Schnittbild-Indikator mit Mikroprismenring
- 2 Verschlusszeitenleucht
- 3 LED-Zeitanzzeige (blühende LED neben »60« signalisiert Blitzbereitschaft)
- 4 LED-Warnung bei Bereichsüberschreitung
- 5 ED-Warnung bei Bereichsunterschreitung
- 6 »M«-Anzeige
- 7 Blendeneinstellung



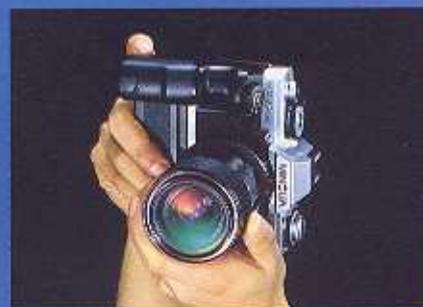
Ein vielseitiger, schneller Motorantrieb hält aktionsgeladene Augenblicke im Bild fest!



Mit der Minolta XG-M können Sie bis zu 3,5 Bilder pro Sekunde aufnehmen, wenn Sie den Motor-Drive 1 (Zubehör) benutzen. Er läßt sich schnell und einfach an der Kamera montieren; es müssen keine Abdeckungen vorher entfernt und weggepackt werden. Sie haben die Wahl zwischen den Einstellungen »Einzelbild«, 2 Bilder/s und 3,5 Bilder/s. Das verhilft zu enormer Anpassungsfähigkeit in allen Aufnahmesituationen. Ob Sie Aufnahmen in Automatik-Funktion, mit manueller Einstellung oder mit einem Auto-Electroflash-Blitzgerät machen, Sie können sicher sein, daß die Synchronisation zwischen Verschuß und Motor immer perfekt funktioniert; ganz gleich, welche Bildfrequenz Sie gewählt haben.

Mit dem Motor-Drive 1 läßt sich die XG-M denkbar einfach und bequem handhaben. Ein handsympathischer Griff sorgt für bequemes Halten und hervorragende Balance bei Aufnahmen im Quer- und Hochformat. Je nach Kamerahaltung wird man einen der beiden Auslöser mit integriertem »touch-switch«-Meßschalter bevorzugen. Und der untere Auslöser läßt sich sperren, damit er nicht versehentlich betätigt werden kann.

XG-M und Motor-Drive 1 wurden füreinander und miteinander konstruiert. Damit sie ohne Kompromisse zueinander passen und Ihre Wünsche bestens erfüllen können.



Für schnelles fotografisches Zupacken gibt es auch den kompakten und leichten Auto-Winder 3 (Zubehör), der ebenfalls schnell montierbar ist und bis zu 2 Bilder pro Sekunde belichtet.

Weiteres Minolta-Zubehör macht die XG-M noch universeller.



MD-Objektiv 50 mm; Blende 2,8;
Automatik-Funktion; Motor-Drive 1;
Auto-Electroflash 320X mit Power-Grip 1

Die Minolta Elektronenblitzgeräte Auto-Electroflash 320X, 200X, 132X und 118X.

Die Minolta Blitzgeräte der Auto-Electroflash X-Serie garantieren Bild für Bild exakt belichtete Blitzaufnahmen. Wenn eines dieser Auto-Electroflash-Blitzgeräte auf der Kamera montiert und der Blitzkondensator voll geladen ist, blinkt im Sucher der XG-M eine Leuchtdiode als Blitzbereitschaftsanzeige. Außerdem wird der Kameraverschluß elektronisch und automatisch auf Blitzsynchronisation mit $1/60$ s umgeschaltet. Ist der Blitzkondensator nicht voll aufgeladen oder das Blitzgerät abgeschaltet, arbeitet die Kamera in normaler Automatik- oder Manuell-Funktion je nach Einstellung. Sie können sich also ganz auf Ihr Motiv konzentrieren und brauchen sich nicht um die Blitzsynchronisation zu kümmern. Es gibt keinen Grund mehr, einmalige Blitzmotive zu verpassen! Superschnelle Blitzfolgen bis zu 3,5 Bilder pro Sekunde werden mit folgender Ausrüstung verwirklicht: XG-M mit Motor-Drive 1 und Auto-Electroflash 320X mit Power-Grip 1. Die Blitzgeräte Auto-Electroflash 320X und 200X lassen sich mit dem Auto-Winder G bis zu 2 Bilder pro Sekunde synchronisieren. Mit allen genannten Kombinationen erhalten Sie perfekt belichtete Blitzserien von schnellen Ereignissen!



MD-Objektiv 200 mm; Blende 11; Automatik-Funktion
(Belichtungseingabe -2); Data-Back G.

Minolta Datenrückwand Data-Back G.

Mit der Datier-Rückwand Data-Back G an der XG-M kann man das aktuelle Datum oder auch einen Zahlen-Buchstaben-Code zur Bildkennzeichnung mit auf den Film belichten. An drei Wählscheiben lassen sich Tag, Monat und Jahr oder zahlreiche Kombinationen aus Zahlen und Buchstaben einstellen.



Fernauslösekabel L und Auslösekabel S.

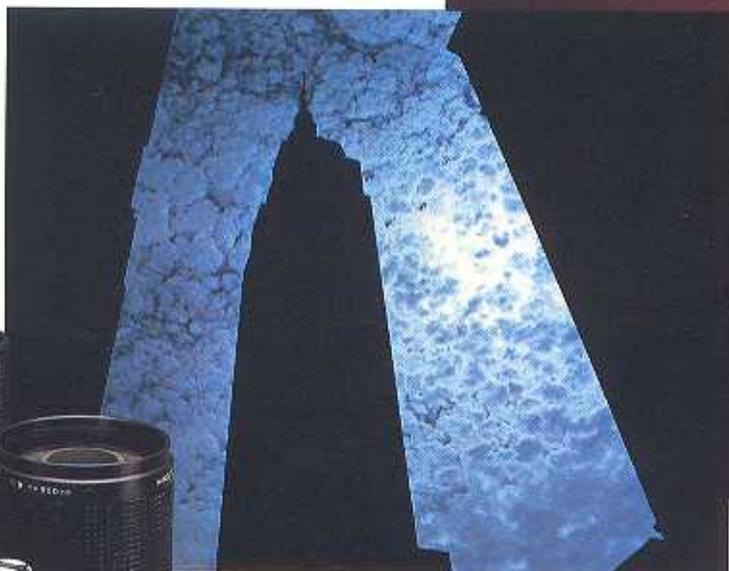
Für die elektrische und automatische Auslösung der XG-M gibt es das Fernauslösekabel L (5 m), das Auslösekabel S (50 cm) und das Adapterkabel (als Übergang auf 2,5 mm-Klinkenstecker). Alle Kabel werden in den Gewindeanschluß am Kameragehäuse eingeschraubt und funktionieren sowohl mit der Kamera allein als auch mit Winder oder Motor.



Mehr als 40 Hochleistungsobjektive von Minolta passen an die XG-M.

Das Objektiv ist das »Auge« der Kamera. Je besser das Auge, desto besser die Ergebnisse. Deshalb legt Minolta besonderen Wert auf die sorgfältige Konstruktion und Herstellung der über 40 Qualitätsobjektive vom Fisheye 7,5 mm bis zum Supertele 1600 mm, darunter viele Spezialobjektive für Beruf, Wissenschaft und Technik, ebenso wie für die reine Freude am Fotografieren. Unser Engagement in der Objektivherstellung geht so weit, daß wir als einer der wenigen Kamerahersteller der Welt sogar das optische Glas für unsere Objektive selbst produzieren. Nur so können wir garantieren, daß jedes Minolta-Objektiv aus bestem Material hergestellt und optimal in Leistung und Funktion ist. Die Errechnung und Herstellung eines Objektivs ist ein mühevoller Prozeß – aber Sie

werden die Leistung und Präzision spüren, wenn Sie ein Minolta Spiegelreflex-Objektiv an Ihrer Kamera haben. Probieren Sie es selbst aus!



MD-Objektiv 24 mm; Blende 16 und 1/500 s

MD-Apo-Objektiv 400 mm mit Telekonverter 300-L; Blende 5,6; Automatik-Funktion



Auto-Bellows-Macro-Objektiv 100 mm; Blende 8 und 1/50 s, Automatik-Balgengerät III; Auto-Electroflash 200X

Mit dem Minolta Spiegelreflex-Zubehör entdecken Sie die Fotowelt neu!

Die Minolta XG-M ist von einem großen Zubehörsystem umgeben, das Ihnen die ganze Welt der Fotografie erschließt: von Nahaufnahmen, Makro- und Mikro-Aufnahmen über Panoramabilder bis zu Reproduktionen ... und zahllose andere fotografische Bereiche! Auf der nächsten Seite stellen wir Ihnen das gesamte Spiegelreflexsystem von Minolta vor.



SLR-Systemdarstellung

1 MOTOR-ZUBEHÖR FÜR XM-MOTOR

- 10 m-Filmmagazin (für 250 Aufnahmen)
- Filmkassette mit Dose
- Fimllader
- Batterie-Handgriff
- Standard-Batteriefach
- Separator Batteriebehälter
- Fernauslösekabel S und L
- Intervallmeter PM
- Verbindungskabel S und L
- Ledertrageriem

SUCHEREINSÄTZE UND EINSTELLSCHLEIBEN FÜR XM-MOTOR

11. Einstellscheiben (10 Typen)
12. Automatik-Prismensucher-S
13. Prismensucher
14. Vergrößerungssucher
15. Lichtschachtsucher

SUCHER-ZUBEHÖR

15. Augenkorrekturlinsen Vn (Nr. 1-9)
17. Gummi-Augenmuschel

18. Winkelsucher V
19. Sucherlupe Vn

BLITZGERÄTE UND ZUBEHÖR

20. Akkuladegerät NC-2
21. Akkuladegerät 280
22. Power-Grip I (Set)
23. Netzgerät 3
24. Sensor-Adapterkabel
25. Auto-Electroflash ILSX
26. Auto-Electroflash 132X
27. Auto-Electroflash 200X
28. Auto-Electroflash 320X
29. Auto-Electroflash 320
30. Auto-Electroflash 128
31. Auto-Electroflash 25
32. Electroflash 20
33. Auto-Electroflash 280

VIELSEITIGES ZUBEHÖR

34. Data-Back D
35. Auto-Winder D
36. Fernauslösekabel S und L
37. Data-Back G
38. Auto-Winder G
39. Motor-Drive I

ZUBEHÖR FÜR NAHAUFNAHMEN

40. Vorsatzachromate (Nr. 0, 1, 2)
41. Zwischenringset II
42. MC-Automatik-Zwischenringset
43. Umkehrring II
44. Reproduktionsständer II
45. Mikroskop-Adapter
46. Automatik-Balgengerät III
47. Balgengerät IV
48. Einstellschlitten AB-III
49. Diakosiergerät AB-III
50. Makroständer AB-III

2 MESSGERÄTE UND ZUBEHÖR

1. Auto-Spot I
2. Auto-Spot II-Digital
3. Mini-Lichtmeßfühler
4. 10³-Objektivebausatz mit Sucher
5. Sphärische ND-Diffusoren 4x und 8x
6. Planer Diffusor
7. Booster (Meßverstärker)
8. Lochmaske II
9. Objektive-Blende
10. Synchrokabel II
11. Spotmeter M

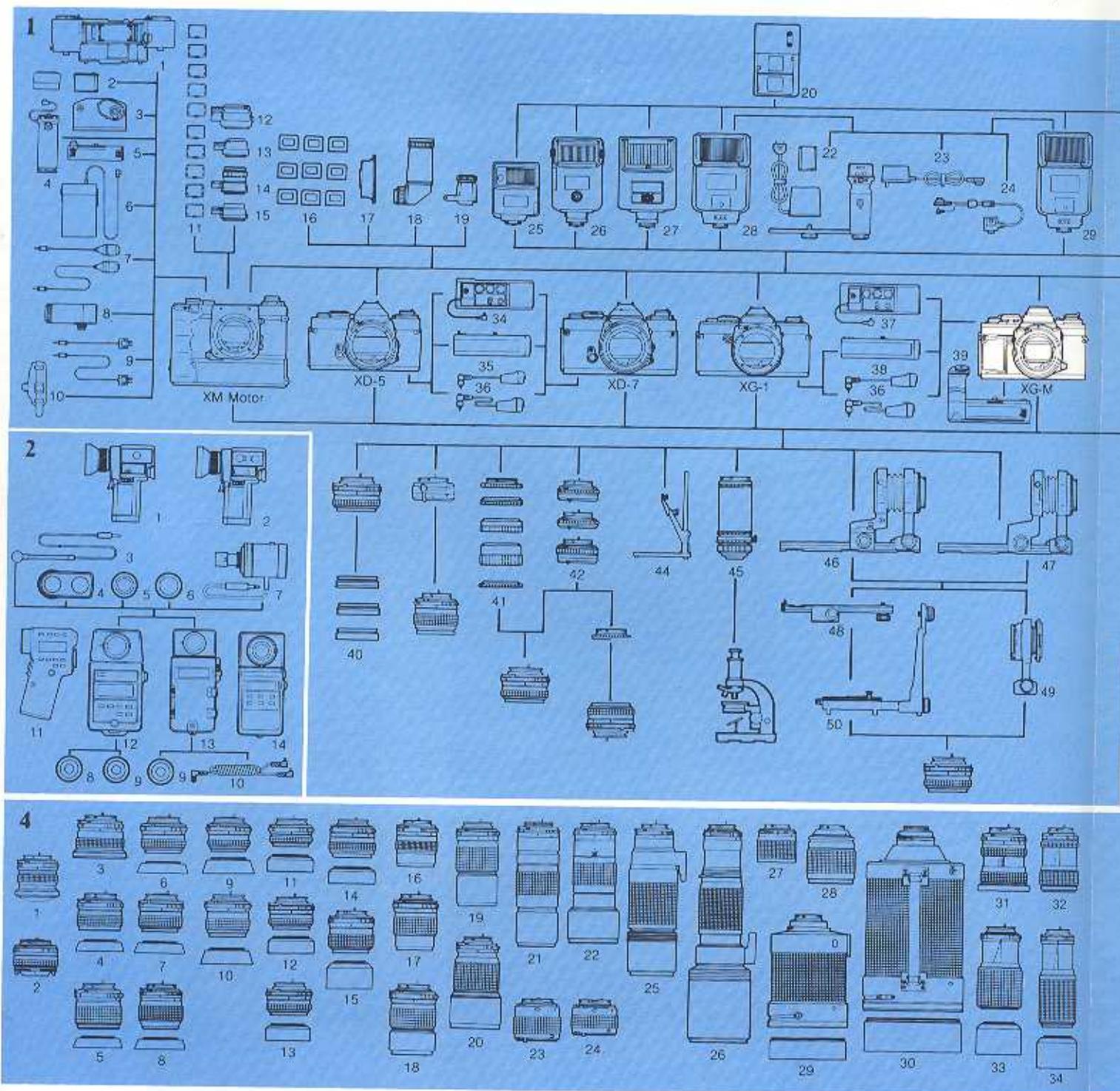
12. Auto-Meter III
13. Flash-Meter III
14. Color-Meter II

3 SONSTIGES ZUBEHÖR

1. Bereitschaftslasche
2. Tragriemen
3. Universaltasche XB-5x
4. Universaltasche XB-7x
5. Profi-Weichlederbeutel III
6. Weichleder-Objektivebeutel
7. Objektivdeckel
8. Hinterer Objektivdeckel
9. Gehäusedeckel
10. Panoramakopf II
11. P-Adapter (M 42)
12. Drahtauslöser II
13. Mini-Stativ TR-I
14. Filter

4 MINOLTA-OBJEKTIVE

1. MD-Fisheye 4/75 mm
2. MD-Fisheye 2.8/16 mm
3. MD 4/17 mm
4. MD 2.8/20 mm
5. MD 2.8/24 mm
6. MD 3.5/28 mm
7. MD 2.8/28 mm
8. MD 2/28 mm
9. MD 2.5/35 mm
10. MD 1.8/35 mm
11. MD 2/45 mm
12. MD 1.7/50 mm
13. MD 1.4/50 mm
14. MD 1.2/50 mm
15. MD 2/85 mm
16. MD 2.5/100 mm
17. MD 3.5/135 mm
18. MD 2.8/135 mm
19. MD 4/200 mm
20. MD 2.8/200 mm
21. MD 5.6/300 mm
22. MD 4.5/300 mm
23. MD 2x Telekonverter 300 (E-Steuer)

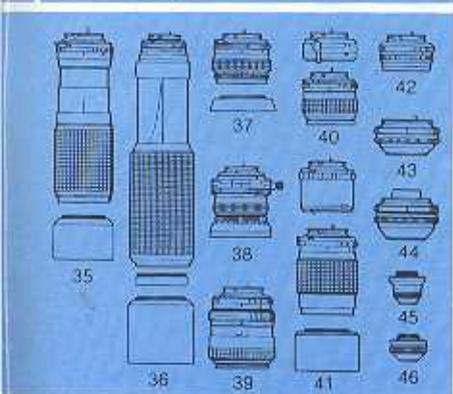
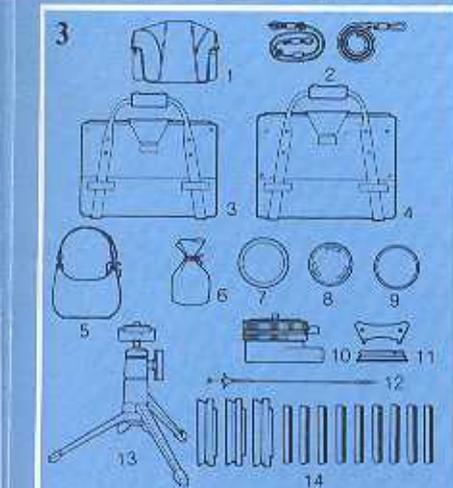
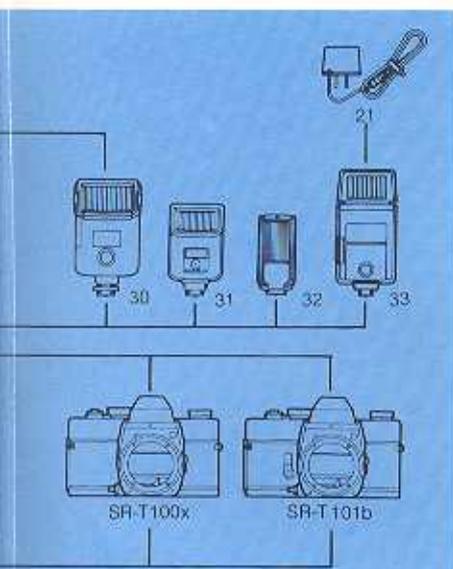


- 24. MD 2x Telekonverter 300-S (Extender)
- 25. MD Apo 5,6/400 mm
- 26. MD Apo 6,3/600 mm
- 27. RF 5,6/250 mm
- 28. RF 8/500 mm
- 29. RF 8/800 mm
- 30. RF 11/1600 mm
- 31. MD Zoom 4/24-50 mm
- 32. MD Zoom 3,5/35-70 mm
- 33. MD Zoom 3,5/50-135 mm
- 34. MD Zoom 4,5/75-200 mm
- 35. MD Zoom 5,6/100-200 mm
- 36. MD Zoom 8/100-500 mm
- 37. MD VFC 2,8/24 mm
- 38. Shift-CA 2,8/35 mm
- 39. Varisoft 2,8/85 mm
- 40. MD Macro 3,5/50 mm
- 41. MD Macro 4/400 mm
- 42. Auto-Bellows 4/100 mm
- 43. Auto-Bellows-Macro 3,5/50 mm
- 44. Auto-Bellows-Macro 4/100 mm
- 45. Bellows-Micro 2/12,5 mm
- 46. Bellows-Micro 2,5/25 mm

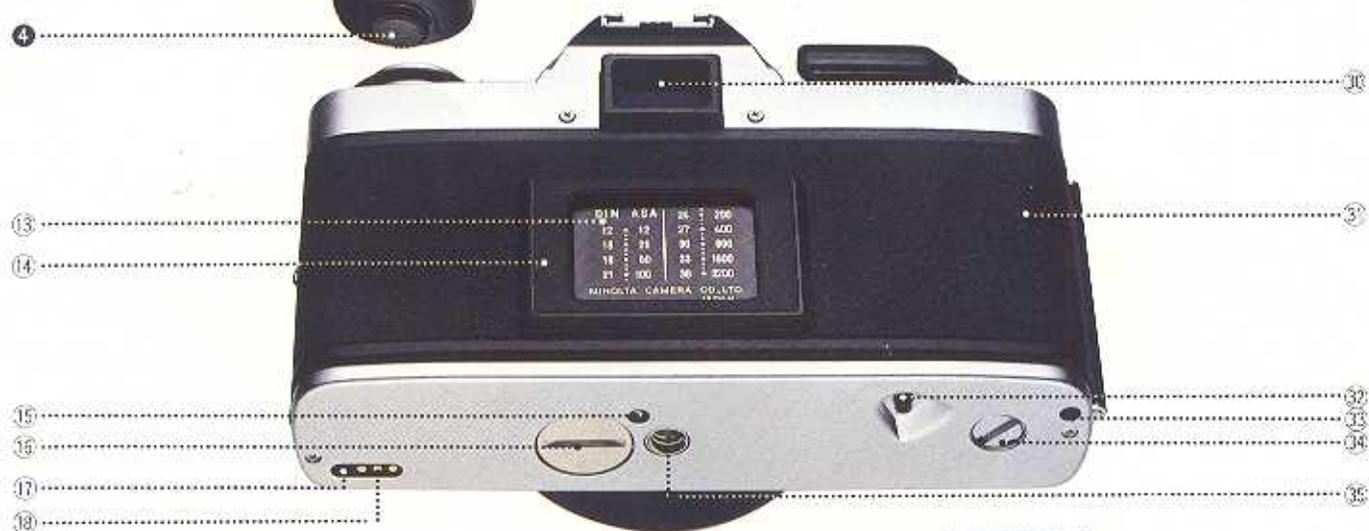
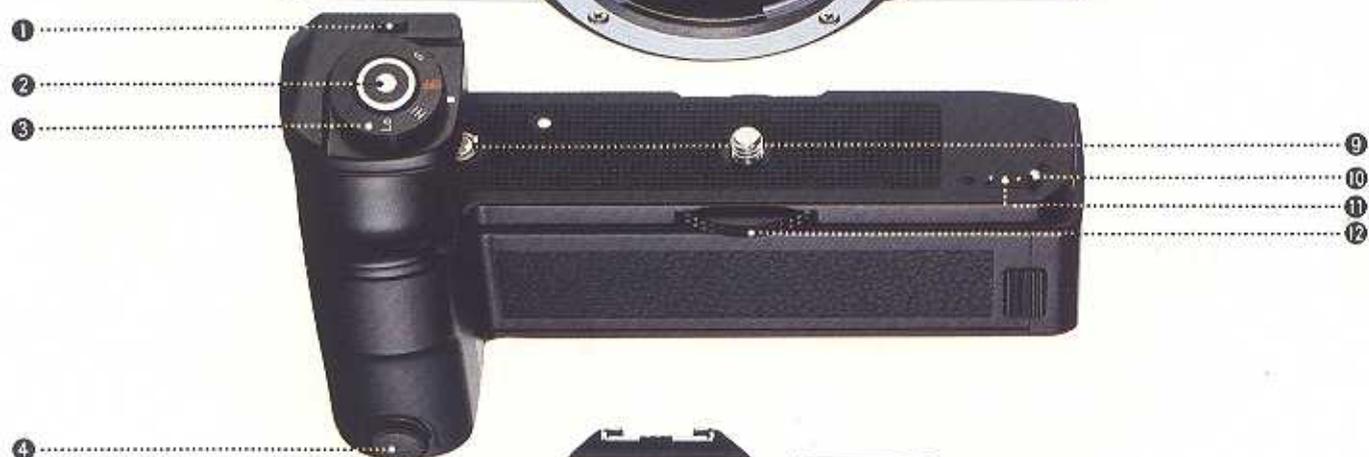
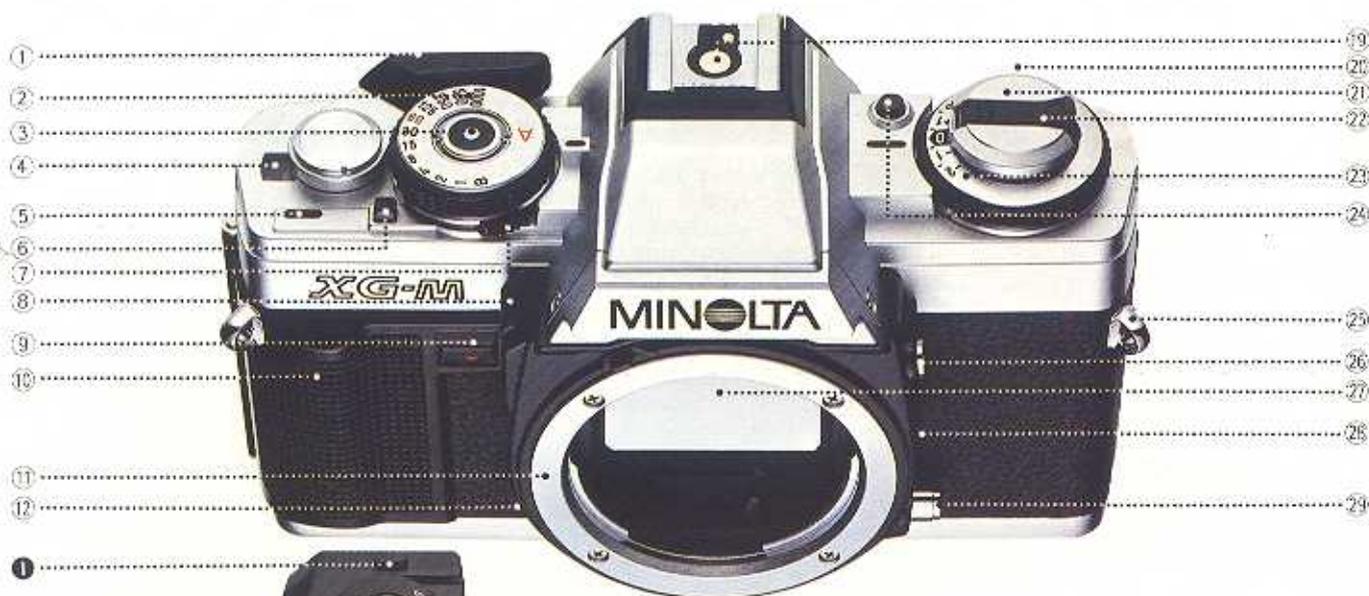
Minolta Wechselobjektive und Spiegelreflex-Zubehör für den vielseitigeren Einsatz der XG-M... und für mehr Freude am Fotografieren!

Das Minolta Spiegelreflex-System wächst mit Ihren Erfahrungen und Ansprüchen – in jede gewünschte Richtung. Wir sind stolz auf diese erstklassigen Objektive und das reichhaltige Zubehörangebot; ebenso wie auf unsere Tradition, meisterhaft konstruierte und sorgfältig produzierte Fotogeräte anzubieten, die alle Wünsche der Fotografen erfüllen. Der Name MINOLTA bürgt für höchste

Qualität. Alles ist praxistgerecht konzipiert und paßt perfekt mit der XG-M zusammen. Dadurch macht das Fotografieren mit dieser Kamera noch mehr Freude. Sie können sicher sein, daß jedes Objektiv oder Zubehörteil von Minolta zum Besten gehört, was fortschrittliche Technik von heute und bedingungsloses Qualitätsstreben hervor-zubringen vermögen.



Das Minolta Spiegelreflexsystem



XG-M

- ① **Filmtransporthebel**
- ② **Einstellrad für Verschlusszeit und Funktion**
- ③ **»touch-switch«/Auslöser**
Dieser Berührungsschalter im Auslöser aktiviert die Meß- und Anzeigenschaltungen auf hauchzarten Fingerkontakt und hilft Batteriestrom sparen.
- ④ **Bildzählwerk**
- ⑤ **Sicherheits-Filmladesignal**
gibt Auskunft darüber, ob der Film richtig eingelegt wurde und korrekt transportiert wird.
- ⑥ **Entsperrung der Automatik-Einstellung/Batterieprüftaste**
gibt die Arretierung der Automatik-Einstellung frei und dient gleichzeitig der Batteriekontrolle.
- ⑦ **Hauptschalter**
Vorteilhaft platzierter Batterie-Hauptschalter schützt vor unbeabsichtigtem Auslösen und verhindert Stromverbrauch, wenn die Kamera nicht in Gebrauch ist.
- ⑧ **Selbstausslöser-Schalter**
Einfaches Hochziehen schaltet die Kamera auf Selbstauslöserbetrieb um. Eine leuchtendrote Markierung signalisiert den EIN-Zustand.
- ⑨ **Anzeige für Selbstauslöser und Batteriekontrolle**
Leuchtdiode blinkt während des Selbstauslöserlaufs; die letzten 2,5 s vor der Auslösung wird das Blinken schneller. Zeigt auch den Batteriezustand an.
- ⑩ **Haltegriff**
erleichtert das ruhige Halten der Kamera bei Aufnahmen im Quer- und im Hochformat.
- ⑪ **Objektiv-Bajonett**
In das seit Jahrzehnten unveränderte Objektiv-Bajonett lassen sich alle Minolta-Spiegelreflexobjektive schnell und sicher einlegen.
- ⑫ **Blitzkabel-Anschluß**
(nicht sichtbar)
- ⑬ **ASA/DIN-Umrechnungstabelle**
- ⑭ **Memohalter**
Gleichzeitig Halter für das Deckelstück der Filmverpackung (als Hinweis auf den benutzten Film) und Umrechnungstabelle ASA/DIN.
- ⑮ **Winder-Kontakt**
- ⑯ **Batteriekammerdeckel**
- ⑰ **Buchse für Führungsstift**
- ⑱ **Motor-Drive-Kontakte**
- ⑲ **Aufsteckschuh mit Blitzkontakten**
verbindet die Auto-Electroflash-Blitzgeräte 320X, 200X, 132X und 118X mit der Kamera-Elektronik. Für automatische Umschaltung auf X-Synchronisation, Sucheranzeige der Blitzbereitschaft, usw.
- ⑳ **Filmempfindlichkeitseinstellung**
(hinter dem Knopf)
- ㉑ **Rückwandentsperrknopf**
- ㉒ **Rückspulkrabel**
- ㉓ **Manuelle Belichtungskorrektur**
erlaubt die Eingabe von Belichtungsverschiebungen bis ± 2 Belichtungsstufen in die Belichtungsautomatik unter besonderen Lichtsituationen.
- ㉔ **Entsperrung der Belichtungskorrektur**
- ㉕ **Öse für Trageriemen**
- ㉖ **Bajonettverriegelung**
- ㉗ **Groß dimensionierter Rückschwingspiegel**
gewährt auch mit langbrennweitigen Objektiven und mit Auszugsverlängerungen (im Makrobereich) ein beschnittfreies Sucherbild.
- ㉘ **Anschluß für Fernauslöser**
gestattet den Anschluß von Fernauslösekabeln verschiedener Längen und von Drahtauslösern.
- ㉙ **Abblendknopf für Schärfentiefekontrolle**
macht den Schärfentiefebereich im Sucherbild sichtbar.

- ㉚ **Sucherokular**
- ㉛ **Rückwand**
- ㉜ **Rückspulentsperrknopf**
- ㉝ **Buchse für Führungsstift**
- ㉞ **Kuppler für Motor-Drive und Auto-Winder**
- ㉟ **Stativgewinde**
- ⊖ **Okular-Deckel**
schützt bei Stativaufnahmen (Aufnahmen mit Fern- oder Selbstauslöser) das Okular vor störendem Fremdlichteinfall.



Motor-Drive 1

- ① **Hauptschalter-Entsperrung**
- ② **»touch-switch«/Auslöser**
- ③ **Hauptschalter**
- ④ **Fernsteueranschluß**
- ⑤ **Kontrolllampe**
- ⑥ **Batteriehalter-Verriegelung**
- ⑦ **Batteriehalter**
- ⑧ **Stativgewinde**
- ⑨ **Filmtransportkupplung**
- ⑩ **Führungsstift**
- ⑪ **Anschlußkontakte**
- ⑫ **Befestigungsschraube**
- ⑬ **Rückspulschalter**
- ⑭ **Rückspulschalter-Entsperrung**
- ⑮ **»touch-switch«/Auslöser**
- ⑯ **Sperrschalter**

Technische Daten XG-M

Typ: Kleinbild-Spiegelreflexkamera mit Zeilenzählwerk (Blendenanwahl), Nachblitzmessung oder freier manueller Einstellung.
Objektivbajonett: Minolta SR-Bajonett mit 54° Einfallswinkel; Anzapfungsarme für vollautomatische Springblende und Offenblende-Innenmessung mit Minolta MD- und MC-Objektiven; Abblendknopf; Standardobjektive MD 1,2/50 mm, 1,4/50 mm, 1,7/50 mm und 2/45 mm.
Belichtungsautomatik: Spezielle Medwell-Computerschaltung mit geringer Stromaufnahme; wird aktiviert durch Berühren oder Drücken des »touch-switch«-Auslöserknopfes und steuert stufenlos und kontinuierlich die Verschlusszeit entsprechend Meßsystem, Blende, Filmempfindlichkeit und manueller Eingabe; Arbeitsbereich der Belichtungsautomatik: Belichtungsweite von 2 bis 1/2 (entsprechend Blende 14 und 1/2 s bis Blende 11 und 1/2000 s) bei 21 DIN mit Objektiv 1:1,4.
Verschluss: Horizontal ablaufender Schlitzverschluss, elektronisch gesteuerte Zellen von 1/1000 s bis 1 s (Stufenlos bei Automatik oder stufenlos bei Manuell-Einstellung).
Belichtungsmaßstab: Offenblende-Innenmessung; integral mit Interferenz; Filmempfindlichkeit ASA 25 bis 1600 (= 15 bis 33 DIN).
Manuelle Belichtungsabgabe: Manuelle Beeinflussung der Belichtungsautomatik bis ± 2 Belichtungsstufen; Halbstufige Rasung und Sperrung auf »0«.
Spiegel: Sehr groß dimensionierter Rückschwingspiegel; PD-Wert = 123 mm.
Sucher: Fest eingebauter Pentaprismensucher mit Einblick waagrecht in Augenhöhe; zeigt 93 % des Filmbildformats 24 x 36 mm, Vergrößerung: 0,9x mit 50 mm-Standardobjektiv in Unendlicheinstellung; Grundvergrößerung auf -1 dpt; variabel durch aufsteckbare Augenkorrekturlinsen.
Einstellschnebe mit regelbarer Mikrowalzenbremse: Struktur, Fresnellinse, horizontal orientierten Schrittbildindikator mit umgebendem Mikrospinnring; im Sucher sichtbar; Stufenlose Verschlusszeitenergie durch 10 Leuchtfolien (LEDs); LED-Anzeigen beim Über- und Unterschreiten des Kellbereichs; die LED neben der »0« blinkt als Blitzbereitschaftsanzeige mit Blitzgeräten Auto-Electroflash Typ »X«; vorgewählte Blende; LED-Signal bei manuellem Betrieb.

Blitzsynchronisation: X-Synchronisation über Kabelanschluß und Mittelenkontakt im Aufsteckschuh (ausgeschaltet, wenn kein Blitzgerät aufgesteckt ist); Elektronenblitzgeräte mit 1/50 s oder längeren Zeiten (stufenlos oder stufenlos synchronisiert); Blitzlampen mit 1/25 s oder längeren Zeiten synchronisiert; bei besonderem Kontakt im Aufsteckschuh erfolgt Funktionsverbindung zu Auto-Electroflash-Blitzgeräten Typ »X«.

Filmtransport: Motorisch; über eingebaute Mitnehmerkupplung mit dem Motor-Drive 1 oder Auto-Winder-G; Manuell: Eine Hebelbewegung über 130° nach 30° Leerlauf; Rückspulentsperrknopf; addierendes Bildzählwerk; Scherhaken-Ladesignal für Filmenlegen und Filmtransport.

Energieversorgung: Zwei Knopfzellen-Batterien 1,5 Volt (Silberoxyd oder Alkal-Mangan; Typ »76«) im Kameraboden versorgen sowohl die Belichtungsautomatik als auch die elektronische Verschlusssteuerung. Wenn die Batterieerfaste gedrückt wird, leuchtet bei guter Batterie die LED-Lampe an der Kamera-Vorderseite; bei zu geringer Batterieerfaste leuchtet die Kamera nicht auslösen.
Selbstauslöser: Elektronisch gesteuert; mit LED-Abblaufanzeige; etwa 10 s Verzögerungszeit.

Weitere Ausstattung: Vier Schlitz-Filmabwickelschleife; abnehmbare Rückwand mit Menüschieber und ASA/DIN-Vergrößerungsanzeiger; angeworfener Haltegriff.

Abmessungen: 52 x 89 x 138 mm, ohne Objektiv.

Gewicht: 310 g ohne Objektiv und ohne Batterien.

Zubehör: Exklusiver Motor-Drive 1, Auto-Winder-G; Auto-Electroflash 320X, 200X, 132X und 118X; Data-Block-G; elektrische Auslösekabel S 150 cm und L 1,5 m; Minolta Wechselobjektive »MD«, »MC« und andere; entsprechendes Zubehör des Minolta-Spiegelreflex-Systems.



MINOLTA

Minolta Camera Co., Ltd.

Minolta Camera Handelsgesellschaft m.b.H.

Minolta France S.A.

Minolta Vertriebsgesellschaft m.b.H.

Minolta Nederland B.V.

Minolta (Schweiz) GmbH

Minolta Corporation

Head Office

Los Angeles Branch

Chicago Branch

Atlanta Branch

Minolta Canada Inc.

Head Office

Montreal Branch

Vancouver Branch

Minolta Hong Kong Limited

Minolta Singapore (Pte) Ltd.

30, 2-Chome, Azuchi-Machi, Higashi-Ku, Osaka 541, Japan

Kurt-Fischer-Strasse 50, D-2070 Ahrensburg, West Germany

357 bis rue d'Estienne d'Orves 92700 Colombes, France

Seidengasse 19, A-1072 Wien, Austria

Zonnebaan 39, 3606 CH Maarssenbroek-Maarssen (Utr.), Nederland

Riedhof V. Riedstrasse 6, 8953 Dietikon-Zurich, Switzerland

101 Williams Drive Ramsey, New Jersey, 07446, U.S.A.

3105 Lomita Boulevard, Torrance, CA 90505, U.S.A.

3000 Tollview Drive, Rolling Meadows, IL 60008, U.S.A.

5904 Peachtree Corners East, Norcross, GA 30071, U.S.A.

1344 Fewster Drive, Mississauga, Ontario L4W 1A4, Canada

7575 Trans Canada Hwy, Montreal, Quebec, H4T 1V6, Canada

1620 W 6th Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1R3, Canada

Oriental Centre Ground Floor, 67-71 Chatham Road South,

Kowloon, Hong Kong

Sheng-Li House, 52-E, Chin Swee Road, Singapore 0316