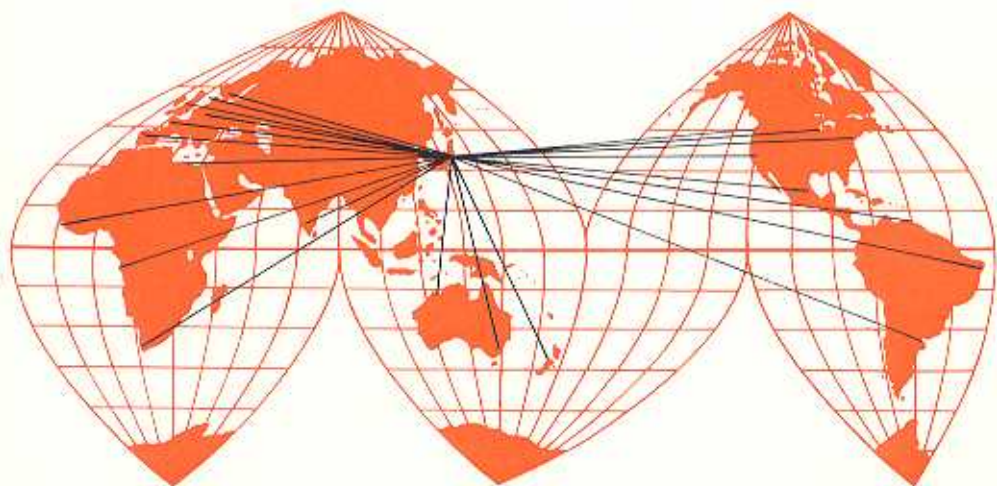


Minolta





66.
(82874)

Minolta ist eines der größten Kamera-Spezialwerke der Welt! Minolta zählt zu den wenigen Unternehmen, die auch Objektive selbst herstellen — vom Rohglas bis zum fertigen optischen Präzisionselement; Minolta Rokkore. Hochmoderne Fertigungsmethoden und hervorragend organisierte Kontrollsysteme garantieren gleichbleibende Güte für alle Minolta-Erzeugnisse. Mit schöpferischen Entwicklungen, neuen technischen Ideen, moderner Formgebung und einem über alle Zweifel erhabenen Qualitätsstandard hat sich Minolta weltweit einen hervorragenden Ruf geschaffen.

Der Minolta-Service ist bekannt für seine Zuverlässigkeit.

Aus der Geschichte der MINOLTA-CAMERA Co., LTD., OSAKA, Japan. (Leading Optical Manufacturer Since 1928)

- 1927/28 Gegründet durch Kazuo Tashima, Präsident.
- 1931 Eingetragener Markenname „MINOLTA“
- 1936 Erste zweiäugige Spiegelreflex japanischer Konstruktion
- 1937 Erste eigene Linsenschleiferei
- 1939 Drittes Werk nimmt Produktion auf
- 1942 Eigene Glasschmelzerei — komplette Objektivfertigung: Minolta-Rokkore
- 1943 Neue Optische Werke vollendet
- 1946 Wiederaufbau der z. T. kriegszerstörten Fabrikationsanlagen
- 1953 Starke Weltmarkt-Expansion, Fünftes Werk errichtet
- 1957 Minolta baut erstes Planetarium Japans
- 1959 Produktion von Projektionsmaschinen und Büro-Kopiergeräten — steigende optische Fertigung
- 1962 Erste Stehbildkamera der Welt mit eingebautem CdS-Belichtungsmesser: SR 7
- Astronaut Glenn fotografiert mit Minolta-Kamera im Weltraum
- 1963 Neues Forschungs- und Konstruktions-Zentrum in Sakai
- Kleinste 24 x 36 mit Belichtungsmesser: Minoltina P
- 1965 Einzigste 6 x 6 mit CdS: Autocord CdS
- Professional-Belichtungsmesser V 9
- 1966 Komfortabelste Kodapak- und Rapid-Kameras der Welt: Autopak 700
- 24 Rapid

SR-T 101: Fortschrittlichste Spiegelreflex mit Innenmessung (TTL).

Produktionsbelegschaft über 3500 — Weltweite Vertriebs- und Serviceorganisation

Europa: Minolta-Camera-Handelsges. mbH., Högerdamm 35, 2 Hamburg 1

Deutschland: Minolta-Fototechnik Vertriebsgesellschaft mbH., im gleichen Hause.

Minolta-Spiegelreflex-Systemkameras (24x36mm)

Das weltberühmte Minolta-SR-System bietet:

- Höchste mechanische Präzision
- Überragende optische Leistung
- Edle, praxiserrechte Formgebung und makellose Verarbeitung
- Patentierte, wetterfeste Oberflächenveredelung
- Modernster Stand der Technik — ausgereifte Konstruktionen.



SR-T 101 = Fortschrittlichste Spiegelreflex-Technik

Innenmessung

Minolta SR-T-101

Meßmethoden:

Durch das Objektiv bei **offener** Blende, Arbeitsblende über Simulator eingesteuert (Rokkore mit automatischer Blende, VSB).

Mit Rokkoren oder Fremdobjektiven mit Blendenvorwahl (BV) Messung bei **A b - b l e n d u n g**.

Meßsystem:

Minolta „CLC“ (Kontrastkompensator)

Zwillings-Meßzellen im Pentaprisma. In Serienschaltung und mit gerichtetem Meßwinkel liefern sie für die Hell- und Dunkelpartien des gesamten Bildfeldes je zwei getrennte Meßwerte, die (auch bei stärksten Kontrasten) **automatisch** zu einem optimalen Einstellwert integriert werden.

Fehllicht durch's Okular wird in Totalreflektion (in einer Lichtfalle) absorbiert.

Sucher:

Mikroprismen in Fresnellinse (Meßraaster), 1:1, Belichtungsmesser-Nachführzeiger gekuppelt mit Blende, Verschußzeiten und Filmempfindlichkeit. Verschußzeiten-Scala. Marken für Belichtungsbereich (LW 3—17) und Batteriekontrolle.

Schwingspiegel:

Extra großer Rapidspiegel, differentialgelagert (4fach), progressivbeschleunigt und federnder Abfangsteg; hochgeschwenkt arretierbar.

Minolta-Schlitzverschuß:

1— $\frac{1}{1000}$ sec, B, synchr. $\frac{1}{60}$ sec, X, P/F-Kontakte, mit 9—39 DIN gekuppelt.

Spezialgedämpfte Akustik.

Kontrolle der Schärfentiefe:

(am Gehäuse!)

Schaltet automatisch Belichtungsmesser ab (bei VSB-Rokkoren).

Sonstige Ausstattung:

Wetterbeständige, patentierte Metalloberflächenveredelung, genarbt schwarze Belederung, Spezial-Minolta Filmlauf-Gleitschienen und Filmdruck, CdS-Batterieschalter: ein/aus/Kontrolle, Vorlaufwerk, Schnellschalthebel (kunststoffverkleidet), Rückspulkurbel, rechteckiges Sucherokular, automatisch rückstellendes Zählwerk, Trageösen, engl. Stativgewinde.

Objektivanschluß:

Minolta-Bajonett, extrem stark, vignettierungsfreie Öffnung (bis $f = 1000$ mm), Adapter für Praktica-Gewinde und Exakta-Anschluß.

Gehäuse-Abmessungen/Gewicht: 145 x 89 x 47,5 mm / 630 g

CdS-Batterie: Mallory RM 625 (oder entspr. Typ)

Kamera mit Minolta-Rokkor 1,4 / 58 mm VSB

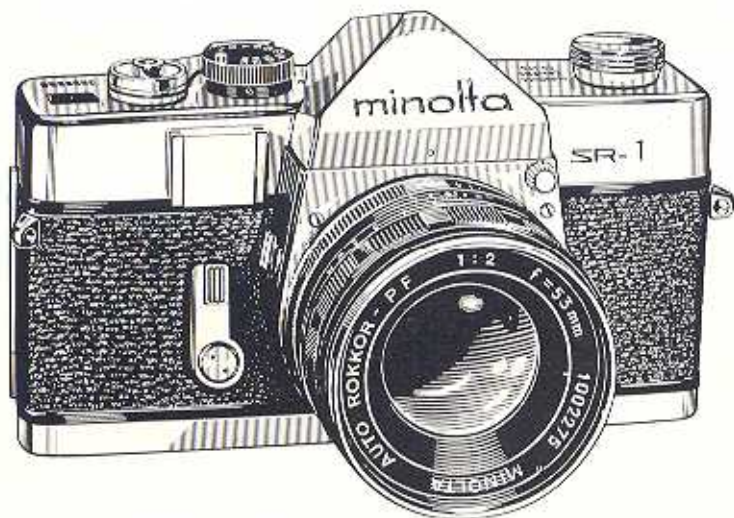
Gehäuse

Bereitschaftstasche

Minolta



Internationale Spitzenklasse



CdS-Außenmessung

Minolta SR-7

CdS-Belichtungsmesser:

Eingebaut, gekuppelt mit Verschlusszeiten und Filmempfindlichkeit, Meßwinkel 30°, zwei Meßbereiche, einstellbar von 9—36 DIN, abschaltbar und Batteriekontrolle.

Sucher:

Mikroprismen in Fresnellinse (Meßrastrer), 1:1.

Schwingspiegel:

Extragroßer Rapidspiegel, differentialgelagert (4fach), progressivbeschleunigt und spezialgedämpft.

Minolta-Schlitzverschluss:

1— $1/1000$ sec, B, synchron, $1/60$ sec, X, P/F-Kontakte.

Sonstige Ausstattung:

Wetterbeständige, patentierte Metall-Oberflächenveredelung, genarbt-schwarze Belederung, Spezial-Minolta-Filmlaufgleitschienen und Filmdruck, CdS-Batterieschalter: ein/aus/Kontrolle, Vorlaufwerk, Schnellschalthebel, Rückspulkurbel, rechteckiges Sucherokular, automatisch rückstellendes Zählwerk, Trageösen, engl. Stativgewinde.

Objektivanschluß:

Minolta-Bajonett, extrem stark, vignettierungsfreie Öffnung (bis $f = 1000$ mm), Adapter für Praktica-Gewinde und Exakta-Anschluß.

Gehäuse-Abmessungen/Gewicht: 145 x 88,5 x 47,5 mm / 630 g

CdS-Batterie: Mallory RM 625 (oder entspr. Typ)

Kamera mit Minolta-Rokkor 2,0/55 mm VSB

Gehäuse

Bereitschaftstasche

Ohne Belichtungsmesser

Minolta SR 1

Von techn. Daten SR 7 abweichend:

Verschlusszeiten bis $1/500$ sec, Schiene und Nippel für Kupplung des CdS-Aufsteckbelichtungsmessers.

Gewicht (Gehäuse): 600 g, Abmessungen wie SR 7

Kamera mit Minolta-Rokkor 2,0/55 mm VSB

Gehäuse

Bereitschaftstasche

CdS-Belichtungsmesser für SR 1

Zwei Meßbereiche, abschaltbar, Batteriekontrolle, 9—30 DIN, Meßwinkel 30°, mit dem Zeitenrad SR 1 kuppelbar.

CdS-Batterie: PX 13, RM 1 (oder entspr. Typ)

Zubehör für SR-Kameras

Original-Minolta-Sonnenblenden

Für Standardobjektive:

2,0/53 mm Ø 52 mm Aufsteck

2,0/55 mm Ø 55 mm Aufsteck

1,4/58 mm Ø 55 mm Aufsteck

Für Weitwinkel:

3,5/28 mm Ø 67 mm Aufsteck

4,0/35 mm Ø 55 mm Aufsteck

2,8/35 mm Ø 55 mm Aufsteck

Alle Teleobjektive werden mit Sonnenblende geliefert.

Original-Minolta-Filter

UV — Gelb — Grün — Orange — Rot

Ø 46 mm Einschraub

Ø 52 mm Einschraub

Ø 55 mm Einschraub

Ø 67 mm Einschraub

Ø 77 mm Einschraub

Polarisations-Filter Ø 55 mm Einschraub

(auch für Weitwinkel)

Adapter

für Gewindeanschluß (Praktica/Edixa)

für Exakta-Bajonett

Gehäuseverschlußkappe

Gehäuseverschlußkappe de luxe (massiv Bajonett)

Vordere Objektivkappe (Metall), 53 und 55 Ø

Hintere Objektivkappe (universal)

Zwischenringe, Satz Steilig

Balgengerät I (zusammenlegbar)

Balgengerät II (mit Diakopieransatz)

Vorsatzlinse I, Standardobjektive 55 Ø (von 60 bis 33 cm)

Vorsatzlinse II, (von 36 bis 26 cm)

Bei folgenden Teilen beachten, ob für rundes oder rechteckiges Sucherokular!

Winkelsucher (360° drehbar)

Anfrage

Vergrößerungssucher (2,5fach)

Zubehörschuh (Blitzschuh)

Augenkorrekturlinsen Dptr.

| | | | | |
|------|---|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| —0,5 | 0 | 0,5 | 1,0 | 2,0 |

Augenmuschel

Anm.: Zubehörgeräte anderer Weltfirmen werden z. T. serienmäßig mit Minoltaanschluß hergestellt (z. B. Balgengeräte von NOVOFLEX).

Minolta-Rokkor-Wechselobjektive* für SR 1/SR 7 und SR-T 101

Minolta ROKKOR-Objekte werden nach eigenen, patentierten Verfahren („Achromatic Coating“) farbkorrigiert und vergütet. Minolta garantiert deshalb auch optimalste Leistung der Rokkore in der Farbfotografie. Auflösungsvermögen und Schärfefeistung der Rokkore werden in aller Welt gerühmt und zählen zur internationalen Spitzenklasse.

Bei Bestellung bitte angeben, ob für Gehäuse SR-T 101 oder SR 1/SR 7

| | Typ | Blendenart | Lin- sen- zahl | Ø E schraub | Ø A steck | Bild- winkel ° |
|------------------|------------------|------------|----------------------|----------------|--------------|-------------------|
| Ultra-Weitwinkel | 9,5/18 mm | man. | 7 | spez. | spez. | 180° |
| Weitwinkel | 3,5/28 mm | VSB | 7 | 67 | 70 | 76° |
| | 4,0/35 mm | BV | 5 | 55 | 57 | 64° |
| | 2,8/35 mm | VSB | 7 | 55 | 57 | 64° |
| Standard | 1,4/58 mm | VSB | 6 | 55 | 57 | 41° |
| | * 1,8/55 mm | VSB | 6 | 52 | 54 | 43° |
| | * 2,0/55 mm | VSB | 6 | 55 | 57 | 43° |
| Tele | 3,5/100 mm | VSB | 5 | 55 | 57 | 24° |
| | 2,0/100 mm | VSB | 6 | 62 | spez. | 24° |
| | 4,0/135 mm | BV | 3 | 46 | 48 | 18° |
| | 2,8/135 mm | VSB | 6 | 55 | 57 | 18° |
| | 3,5/200 mm | VSB | 6 | 67 | spez. | 12° |
| | 5,0/200 mm | BV | 5 | 52 | spez. | 12° |
| | 4,5/300 mm | BV | 4 | 77 | spez. | 8° |
| | 5,6/300 mm | BV | 4 | 62 | spez. | 8° |
| | 5,6/600 mm | BV | 4 | 126 | spez. | 4° |
| Spiegelobjektiv | 6,3/1000 mm | Graufilter | — | 49 | 200 | 2° 30' |
| Zoom | * 3,5/50—100 mm | VSB | 15 | 77 | 77 | 46—24° |
| | * 3,5/80—160 mm | VSB | 15 | 77 | 77 | 36—15° |
| | 5,6/100—200 mm | BV | 8 | 52 | 52 | 24—12° |
| | * 8,0/160—500 mm | VSB | 16 | 77 | 77 | 15—5° |
| Makro | 3,5/50 mm | BV | 6 | 55 | — | 45° |
| | 4,0/135 mm | BV | 3 | 46 | 48 | 18° |

* = mit SR T 101: Messung nur bei Abblendung.

spez. = Spezialsonnenblende, serienmäßig (mitgeliefert)

VSB = Automatische Springblende

BV = Blendenvorwahl

man. = Arbeitsblende

Alle Preise incl. Lederköcher, bei Tele auch mit Sonnenblende



Minolta Autocord CDS

6 x 6 Spiegelreflex mit CdS-Belichtungsmesser; exclusive Schneckengang-Einstellung.

Aufnahmeobjektiv: Minolta-Rokkor 3,5/75 mm, 4-Linser

Sucherobjektiv: Minolta-Rokkor 3,2/72 mm

Einstellung über spielfreies Schneckenganggetriebe durch Einfinger-Bedienungshebel an der Frontseite (Minolta „Helicoid Focusing“) von 1 m bis unendlich. Blenden bis 22, Bajonettfassung 30 mm Ø (Gr. I).

CITIZEN MVL-Verschluß, 1—1/500 sec. B, M und X-Synchronisation, Vorlaufwerk.

Belichtungsmesser:

Eingebautes CdS-Instrument, zwei Meßbereiche von LW 3—LW 18, Batteriekontrolle, Abschaltung, Filmempfindlichkeiten 9—45 DIN (6—25000 ASA).

Meßwinkel 15°, **Objektpeiler:** Auf der Einstellscheibe markiertes Meßfeld.

Filmtransport:

Automatisch durch Handkurbel, Doppelbelichtungssperre abschaltbar für Mehrfachbelichtung. Laden halbautomatisch auf Sichtmarke. Transport mit automatischem Tastwerk, Filmauf (Spezial-Minolta) von oben nach unten ohne Umlenkung des Films vor der Aufnahme. Zählwerk auf Rollfilm 220 (24 Bild 6 x 6) eingerichtet.

Sucher:

Fresnellinse mit Feinrasterfeld, Hilfslinien für kleinere und Rechteckformate und/oder Ausrichten der Kamera. Im Zentrum eingraviertes Meßfeld des CdS-Belichtungsmessers, Rahmensucher, Einstellupe.

Obenliegende Sichtfenster für Blende, Verschußzeiten und Anzeige des CdS-Belichtungsmessers, arretierbarer Auslöser, Filmtransport/Verschlußspannungs-Anzeige, Zubehör (Blitz)schuh montiert, Spezial-Trageriemenhalterung, Tiefenschärferring, Transportkurbelsicherung, engl. Stativgewinde, Meter- und Feet-Scalen.

Wetterbeständige Oberflächen, genarbt-schwarze Belederung.

Abmessungen/Gewicht: 144 x 105 x 100 mm/1125 g Modell CdS, 980 g Autocord. CdS-Batterie: PX 1 (oder entsprechender Typ).

Autocord CdS

Bereitschaftstasche

Minolta Autocord

wie Minolta Autocord CdS, jedoch ohne Belichtungsmesser

Bereitschaftstasche

Zubehör für Autocord CdS / Autocord

Bajonett I, 30 mm Ø

Original-Minolta-Sonnenblende

Original-Minolta-Filter:

(UV, Gelb, Grün, Orange, Rot)

Vorsatzlinsensatz I (47—72 cm)

Vorsatzlinsensatz II (38—50 cm)

Polarisationsfilter

Parallaxen-Ausgleichsgerät

(für extreme Nahaufnahmen)

Panoramakopf

Professioneller
CdS-Belichtungsmesser
mit 9° Objektpeiler!



CdS-Messung — Automatik und manuell — Meßsucher



Minolta V9

Zwei Meßbereiche, LW 0—8 und LW 8—16, Scalen von LW —3 bis LW 25; 9—45 DIN (6—25000 ASA), $\frac{1}{3000}$ sec bis 2 Std., Kinogangzahlen 8—125 Bild/sec.

Peilstoptaste, Batteriekontrolle.

Optisches Suchersystem mit 90° Meßwinkel, leuchtrahmenmarkiertes Meßfeld mit Umfeldzone. Horizontaler Einblick.

Handgerechte Form, Gewicht: 220 g

CdS-Batterie: PX 1 (oder entsprechender Typ).

Mit Weichlederbeutel, Umhängeschnur und CdS-Zelle

Minolta Autopak 700

Für Kodapak-Kassetten 28,5 x 28,5 mm

Minolta-Rokkor 2,8/32 mm, 4-Linser.

SEIKO-AL Verschuß $\frac{1}{30}$ sec— $\frac{1}{250}$ sec, Synchronisation über Mittenkontakt oder Nippel, X und M.

Vollautomatik oder manuelle Zeit/Blendeneinstellung.

CdS-Belichtungsmesser: Meßauge am Objektiv: praktisch bildwinkelgleiche Messung und selbsttätige Filterkorrektur, Leuchtrahmen-Meßsucher mit Parallaxmarkern und Anzeige der Belichtung (LW) — auch bei Automatik, Anzeigen für Belichtungsbereich (Unter/Überbelichtung).

Meter- und Feet- (ft) Scalen.

Wetterbeständige, patentierte Metalloberflächenveredelung, gerarbt-schwarze Belüftung, Filter Ø E 55 mm, Trageösen.

Abmessungen/Gewicht: 125 x 78,5 x 61 mm/520 gr

CdS-Batterie: RM 1, PX 13 (oder entsprechender Typ)

Kamera

Bereitschaftstasche

Minolta 24 RAPID

Gleiche Form und technische Daten wie Autopak 700

Für RAPID-Kassetten (24 x 24 mm)



klein und handlich



Minoltina S (Lichtstärke 1:1,8)

Einmalig handliche 24 x 36 mit Belichtungs- und Entfernungsmesser, Lichtstärke 1,8!

Abmessungen/Gewicht: 128 x 74 x 60 mm/540 g
Minolta-Rokkor 1,8/40 mm (6-Linse), Blenden 1,8—16, SEIKO-SLV-Verschluß 1— $\frac{1}{500}$ sec, B, synchronisiert $\frac{1}{30}$ sec, X und M-Kontakte, Selbstausröser.
Belichtungsmesser: Nachföhrzeiger, Blenden und Zeiten gekuppelt, 15—30 DIN einstellbar.
Leuchtrahmen-Meßsucher mit Parallaxmarken.
Meter- und Feet- (ft) Scalen, automatisch rückerstellendes Zählwerk, Schnellschalthebel, Rückspulkurbel, engl. Stativgewinde, Trageösen.
Filter Ø E 40,5 mm.
Wetterbeständige, patentierte Metalloberflächenveredelung, genarbt-schwarze Belederung.

Kamera

Bereitschaftstasche
Spezial-Sonnenblende (in Lederetui)

Anm.: Original-Minolta-Sonnenblende notwendig.

Minoltina P

Einmalig kleine 24 x 36 mit Belichtungsmesser

Abmessungen/Gewicht: 125 x 78 x 49 mm/440 g
Minolta-Rokkor 2,8/38 mm (Weitwinkel, 4-Linse).
CITIZEN Programmverschluß $\frac{1}{30}$ — $\frac{1}{250}$ sec, B, synchronisiert $\frac{1}{30}$ sec, X und M-Kontakte, Selbstausröser.
Belichtungsmesser: Nachföhrzeiger, 15—30 DIN einstellbar.
Kombiniertes Einstellfenster für Belichtung und Entfernung.
Entfernungseinstellung nach Symbolen oder nach Scalen, Leuchtrahmensucher.
Automatisch rückerstellendes Zählwerk, Schnellschalthebel, Rückspulkurbel, engl. Stativgewinde.
Filter Ø E 25,5 mm, Trageösen.
Wetterbeständige, patentierte Metalloberflächenveredelung, genarbt-schwarze Belederung.

Kamera incl. Blitzschiene

Bereitschaftstasche
Spezial-Sonnenblende 25,5 Ø E (in Lederetui)

Anm.: Original-Minolta Sonnenblende notwendig, da Weitwinkel-Objektiv.

Für die Handtasche der Dame
Für die Rocktasche des Herrn
Für das Handschuhfach im Auto
Beim Wandern, Bergsteigen, Skilaufen usw.



Das ideale Foto-Notizbuch — immer dabei!



Minolta 16 mm Kleinstbild-Kameras

klein — leicht — einfachstes Filmeinlegen durch Schnell-Ladekassette ähnlich Kodapak — 20 Aufnahmen 10 x 14 mm auf 16 mm Film

Minolta 16 P

Komfortables, preiswertes Taschenmodell

Minolta-Rokkor 3,5/25 mm (4-Linser), Fix-Focus, $\frac{1}{30}$ und $\frac{1}{100}$ sec, synchronisiert $\frac{1}{30}$ sec, Nippelkontakt, Belichtung nach **Witterungssymbolen** in Sichtfenster, Blenden bis 16, Filmtransportrad, automatisch rückstellendes Zählwerk, Doppelbelichtung/Leerschaltungssperre, engl. Stativgewinde. Wetterbeständige Metalloberflächenveredelung. Abmessungen/Gewicht: 80 x 30 x 25 mm/150 g

Kamera mit Etui und Trageschlaufe

ZUBEHÖR

SW-Filtersatz (UV, Gelb)

Color-Filtersatz (80 A, rötlich 1,5; 81 B, rötlich 2,0; 1 A, Skylight)

Nahaufnahme-Linse I (90—170 cm)

Nahaufnahme-Linse II (50—100 cm)

Satz

Zubehör-(Blitz)schuh

Minolta 16 II

Klassisches, kleinstes Minolta-Modell (ab 1965 mit 2,8 und $\frac{1}{500}$ sec)

Minolta-Rokkor 2,8/22 mm (4-Linser), Fix-Focus, Spezial-Verschluß $\frac{1}{30}$ sec— $\frac{1}{500}$ sec, B, synchronisiert $\frac{1}{30}$ sec, Blenden 2,8—16, Doppelbelichtungssperre, Filmtransport/Verschlußspannung durch Ausziehen des inneren Kamerateils = Aufnahmestellung.

Aufgesetztes UV-Filter, Mattmetallisches Gehäuse mit wetterfester Oberflächenveredelung.

Abmessungen/Gewicht: 110 x 55 x 30 mm/230 g

Kamera mit Lederetui, Trageschlaufe und UV-Filter

(Lederetui nimmt 2 Filter/Vorsatzlinsen auf)

ZUBEHÖR

Filter und Vorsatzlinsensatz:

Vorsatzlinse 0 (für Aufnahmen auf unendlich)

Nahlinse I (90—120 cm)

Nahlinse II (40—90 cm)

Gelbfilter Y 48

kompl.

Farbfiltersatz (wie 16 P)

Zubehörschuh (Blitzschuh)

Minolta



Minolta 16 EE II

Einzige Kleinbild mit CdS-Automatik

Minolta-Rokkor 2,8/25 mm (4-Linse), zwei Entfernungsbereiche, CdS-Belichtungsmesser: Parallel zu Objektiv, 15—26 DIN, Automatische Blendensteuerung zu 1/200 sec (= „H“) und 1/50 sec (= „L“), Signal für Belichtungsbereiche im Leuchtrahmensucher, Parallaxmarken, Synchronisation (= „F“) bei abgeschaltetem Belichtungsmesser, 1/50 sec und Blende 11, Kontaktnippel, Doppelbelichtungs/Leerschaltungssperre, Filmtransportrad, engl. Stativgewinde, Spezial-Filter und Vorsatzlinsen Klemmhalterung.

Wetterbeständige Oberflächenveredelung.

Abmessungen/Gewicht: 105 x 55 x 28 mm/230 g

CdS-Batterie: RM 625, PX13 (oder entsprechender Typ)

Kamera mit Lederetui, Trageschleife, CdS-Zelle und UV-Filter

ZUBEHÖR

Filter- und Vorsatzlinsensatz:

Gelbfilter Y 48

Nahlinse I (Nahaufnahmen bei ca. 120 cm)

Nahlinse II (Nahaufnahmen bei ca. 90 cm)

kompl.

Farbfiltersatz (wie 16 P)

Graufilter (neutral)

Zubehör (Blitz)schuh

MINOLTA PROJEKTOR MINI 16

Spezialprojektor für alle Kleinbilddias, zusammenschiebbar.

Minolta-Rokkor 2,5/40 mm (4-Linse), 75 Watt-Lampe (Sockel BA 15 s)

z. B. Philips 6157 N, Wechselschieber 5 x 5, m. Tragetasche o. Lampe

MINOLTA KLEINSTBILD-ENTWICKLUNGSDOSE,

für alle 16 mm-Filme

MINOLTA KLEINSTBILD-Vergrößerungsgerät MINI 16,

komplett mit 13/18 cm-Rahmen

Anmerkung:

Filme für Minolta 16-Kameras

Schwarz-weiß

Color-Negativ

Color-Dia

liefert:

Fa. Seeadler Optik und Foto, 85 Nürnberg 16, Teutoburger Str. 8, Telefon 55 22 38



Minolta

Weltweit anerkannte Spitzenqualität

HERLANGO
Photo-Union Fachfoto m. b. H.
Linz, Landstraße 9