

## FILM ZURÜCKSPULEN:



1. Am Filmende blinken das Patronensymbol und die Bildzahl im Datenschild, und alle anderen Anzeigen verschwinden.



2. Zum Starten des Rückspulmotors bei gedrückter Rückspulentsperrung (R) den Rückspulschalter nach links ziehen. Ein Film mit 24 Bildern ist in etwa 16 s zurückgespult.



3. Wenn der Film komplett zurückgespult ist, stoppt der Motor automatisch, und im Datenschild ist nur noch das Patronensymbol zu sehen.



4. Ist sicher, daß der Film komplett zurückgespult ist, Rückwand öffnen und Filmpatrone herausnehmen.

## PROGRAMM-BLITZGERÄT BENUTZEN:



Hier wird kurz erläutert, wie man Blitzaufnahmen mit dem Programm-Blitzgerät 1800AF (Zubehör) macht. Die Programm-Blitzgeräte 2800AF und 4000AF können ebenfalls verwendet werden.

1. Aufsteckfuß des Blitzgeräts in den Zubehörschuh der Kamera einschieben. Feststellschraube anziehen, um die Verbindung zu sichern.



2. Blitzgerät einschalten. Die Blitzbereitschaftsanzeige leuchtet, wenn das Blitzgerät aufgeladen ist.



3. Hauptobjekt ins Autofokus-Zielfeld (kleines Rechteck) des Suchers nehmen. Auslöser teilweise andrücken, damit das Objektiv automatisch scharfgestellt wird. (Wenn die roten Pfeile im Sucher blinken, den Autofokus-Umschalter auf „M“ schieben und manuell scharfstellen.)

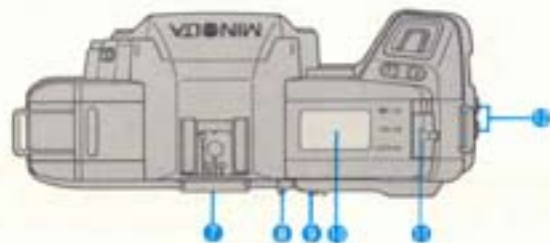
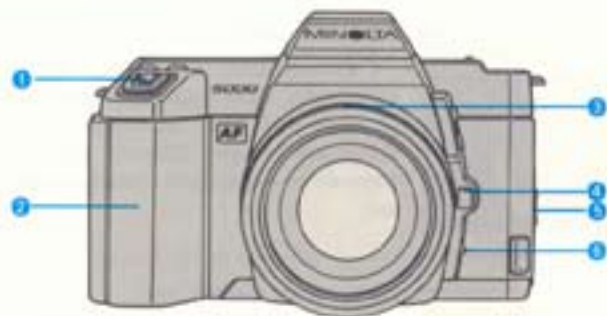


4. Für die Aufnahme den Auslöser ganz eindrücken. Wenn die Belichtung korrekt war, blinkt das Blitzsignal im Sucher schneller.



# MINOLTA 5000

In dieser Anleitung werden die Grundlagen der Kamera-Handhabung erklärt. Man sollte sie für den Fall mit sich führen, daß man etwas für die übliche Schnappschußfotografie nachsehen will. Für weitere (ausführliche) Informationen sehen Sie bitte in der Bedienungsanleitung nach.



### BEZEICHNUNGEN DER TEILE

- |                       |                        |                         |
|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| 1 Auslöser            | 7 Rückwandverriegelung | 10 Rückspulentsperrung  |
| 2 Batteriefach        | 8 Autofokus-Umschalter | 11 Datenschild          |
| 3 Schafferrastling    | 9 Sucherokular         | 12 Hauptschalter        |
| 4 Rekonvergenzleitung | 10 Rückspulschalter    | 13 Befestigungsschraube |

## TRAGERIEMEN ANBRINGEN:



Okulardeckel auf den Trägerriemen schieben und den Riemen wie gezeigt an der Kamera befestigen. Der Okulardeckel kann zum Abdecken des Sucherokulars bei Selbstauslöseraufnahmen benutzt werden.



## OBJEKTIV MONTIEREN:

Gehäusedeckel und Objektiv-Rückdeckel abnehmen. Rote Bajonettmarkierungen an Objektiv und Kameragehäuse in Übereinstimmung bringen. Objektiv ins Gehäuse-bajonett einsetzen und drehen, bis es klickt.



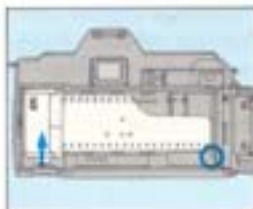
## BATTERIEN EINSETZEN:

1. Mit dem Hauptschalter auf LOCK die Befestigungsschraube lösen und das Batteriefach von der Kamera abnehmen.



2. Vier Micro-Batterien (AAA) Alkali-Mangan einsetzen, wobei die Pole + und - so liegen müssen, wie im Halter markiert. Batteriefach wieder an Kamera anbringen.

## FILM EINLEGEN:



In der Minolta werden Kleinbildfilme (Typ 135) verwendet, die es als Farbnegativfilme (für Papierbilder), als Farbdiafilme (für Projektionsdias) und als Schwarzweißfilme gibt. Bei Filmen mit DX-Codierung (auf Packung und Patrone steht „DX“) stellt die Kamera die richtige Filmempfindlichkeit automatisch ein.

1. Mit dem Hauptschalter auf ON prüfen, ob im Bildzähler „0“ oder keine Zahl angezeigt wird.
2. Rückwand öffnen. Knopf der Rückwand-entriegelung drücken und Riegel nach unten ziehen.

3. Filmpatrone einlegen und Filmantag bis zur roten Einlegemarkierung ziehen. Sicherstellen, daß die Zähne der Transportwalze in die unteren Perforationslöcher des Films eingreifen und daß der Film plan liegt.

4. Rückwand schließen und bis zum Einrasten andrücken. Die Kamera transportiert den Film zum ersten Bildfeld und übernimmt den ISO-Wert von DX-Filmen. Im Bildzähler erscheint die „1“. Ist das nicht der Fall, die Schritte 2 bis 4 wiederholen.

## AUFNAHMEN MACHEN:



Wenn Sie nur den Bildausschnitt wählen und auslösen wollen, folgen Sie den nachstehenden Anweisungen. Die Minolta 5000 stellt die Schärfe und Belichtung automatisch ein.

1. Hauptschalter auf «i») schieben.
2. Autofokus-Umschalter auf „AF“ stellen.

3. Durch das Sucherokular sehen und das Hauptobjekt ins Autofokus-Zielfeld (kleines Rechteck) nehmen. Auslöser teilweise andrücken, damit das Objektiv automatisch scharfgestellt wird.

4. Wenn die grüne LED des Schärfelndikators leuchtet, den Auslöser für die Aufnahme ganz eindrücken. Niemals ruckweise auslösen (wodurch Verwacklungsunschärfen entstehen), sondern stets weich und gleichmäßig drücken.